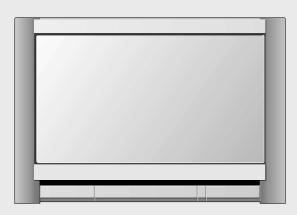
TOSHIBA



(BSチューナー内蔵) **東芝カラーテレビ取扱説明書**

形名 36ZP57 FACE



このたびは東芝カラーテレビをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。 お求めのカラーテレビを正しく使っていただくため、お使いになる前にこの「取扱説明書」をよくお読みください。 お読みになった後は、いつも手元に置いてご使用ください。

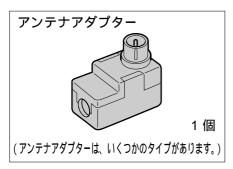
イラスト、画面表示などは、見やすくするために誇張や省略などで実際とは多少異なります。

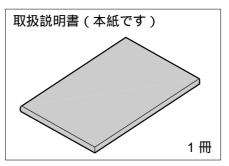
付属品

本機には下記の付属品があります。お確かめください。









+	*
し	U

<u> </u>	/—			<u> </u>	. —
	1中	ш	(I)	前	ļ.
	بحا	/13	U)	נק	ľ

480	_
付属品	2
安全上のご注意	4
各部のなまえ	12
リモコン	14
リモコンの準備	15
	13
テレビ操作編	
テレビを楽しむ	16
テレビ番組を見るとき	16
ビデオを見るとき	17
マルチ画面を楽しむ	18
ダブルウインドウ(2画面)で見るとき	18
お好みチェック画面で見るとき	20
の対かデエック画面 C兄 るこさ	22
テレビを楽しむとき	23
便利な機能の使いかた(表示・消音)	23
音声多重放送を聞くとき	23
ワイド画面を楽しむとき	24
オフタイマー設定のしかた	25
映像を一時静止したいとき	25
設定と調整編	
クイックボタン操作設定	26
親切イヤホーン音量調整のしかた	26
右画面イヤホーンとスピーカーの両方で聞くとき	26
バズーカ設定のしかた	27
サラウンド設定のしかた	28
TruBass 設定のしかた	28
ゴーストを目立たなくする	29
GR設定のしかた	29
お好み画面設定のしかた	30
メニューボタン操作設定	31
映像設定のしかた	31
映像設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	31
お好みの映像に調整して見るとき	32
映像プロ調整のしかた[映像プロ1]	33
振幅調整	35
画面サイズでの振幅調整	35
上下振幅調整のしかた	35
振幅調整 D4映像端子に1125i映像信号を入力のとき)	36
上下振幅調整のしかた	36
左右振幅調整のしかた	36
地磁気補正のしかた	37
地磁気による画面の傾きや色むらの直しかた	37
音声設定のしかた	37
バズーカ設定のしかた	37
ステレオ/モノラル設定のしかた	38
テレビ音声/独立音声設定のしかた	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	38
お好みの音声に調整するとき	38 39

BS設定のしかた	40
ビデオ6設定のしかた(BSデコーダーをつなぐとき)	4 1
ゲーム設定のしかた	4 1
デジタルクリア設定のしかた	42
プログレッシブ設定のしかた	42
DNR設定のしかた	42
ファインシネマ設定のしかた	43
省エネ設定のしかた	44
システムアップ編	
システムアップ例	45
端子のなまえとはたらき	46
A.ビデオで録画/再生するとき	47
本機リモコンで再生操作するとき	48
B.ステレオ装置で楽しむとき	49
C.ダビング(テープ編集)するとき	50
D.WOWOWやSt.GIGAを楽しむとき	51
E.MUSE-NTSCコンバータ(M-Nコン)を	٠.
つないでハイビジョン放送番組を見るとき	52
F.DVDプレーヤーをつなぐとき	53
本機リモコンで再生操作するとき	5 4
G.テレビゲームをつなぐとき	55
H.当社のITビジョン/モジネットチューナー	
(TT-X3)をつなぐとき	56
I. BSデジタルチューナーをつなぐとき	57
本機リモコンで操作するとき	58
別売り品	59
设直编	
設置編	
正しい置きかた/正しい使いかた	60
正しい置きかた/正しい使いかた 接続方法について	
正しい置きかた/正しい使いかた	
正しい置きかた/正しい使いかた 接続方法について	62
正しい置きかた/正しい使いかた 接続方法について VHF/UHFアンテナ線のつなぎかた	62 62
正しい置きかた/正しい使いかた 接続方法について VHF/UHFアンテナ線のつなぎかた BSアンテナ線のつなぎかた	62 62 64
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66
正しい置きかた/正しい使いかた	62 64 65 66
正しい置きかた/正しい使いかた	62 64 65 66
正しい置きかた/正しい使いかた	62 64 65 66 68 70 71
正しい置きかた/正しい使いかた	62 64 65 66 68 70
正しい置きかた/正しい使いかた	62 64 65 66 68 70 71
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66 66 68 71 71 72 73
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66 68 70 71 71 72
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66 66 68 71 71 72 73
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66 68 70 71 71 72 73
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66 68 70 71 71 72 73
正しい置きかた/正しい使いかた	62 62 64 65 66 68 70 71 72 73 77 78

安全上のご注意

商品本体および取扱説明書には、お使いになるかたや他の人への危害と財産の損害を未然に防ぎ、安全に正しくお使いいただくために、重要な内容を記載しています。

次の内容(表示・図記号)をよく理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

【表示の説明】

表示	表示の意味
⚠警告	*1 " 取り扱いを誤った場合、使用者が死亡、または重傷を負うことが想定されること " を示します。
<u> </u>	*3 " 取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または物的 損害の発生が想定されること " を示します。

* 1:重傷とは失明やけが、やけど(高温・低温) 感電、骨折、中毒などで、後遺症が残るもの、および治療に入院・長期の通院を要するものをさします。

* 2:傷害とは、治療に入院や長期の通院を要さない、けが・やけど・感電などをさします。 * 3:物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットなどにかかわる拡大損害をさします。

【図記号の例】

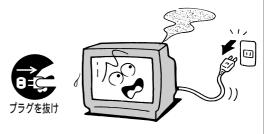
図記号	図記号の意味
禁止	" ○ "は、禁止(してはいけないこと)を示します。 具体的な禁止内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。
指示	" ● "は、指示する行為の強制(必ずすること)を示します。 具体的な指示内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。
高圧注意	" △ "は、注意を示します。 具体的な注意内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。 左の図は高圧注意の例を示します。

⚠警告

異常や故障のとき

煙が出ている、変なにおいがするときは、すぐに主電源 スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜くこと

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。 煙が出なくなるのを確認しお買い上げの販売店にご連絡ください。



画面が映らない、音が出ないときは、すぐに主電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜くこと

そのまま使用すると、火災の原因となります。 お買い上げの販売店に、点検をご依頼ください。



内部に水や異物が入ったらすぐに主電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜くこと

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。 お買い上げの販売店に、点検をご依頼ください。



落としたり、キャビネットを破損したときは、すぐに 主電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから 抜くこと

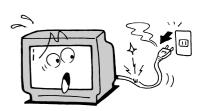
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。 お買い上げの販売店に、点検をご依頼ください。



電源コードが傷んだり、電源プラグが発熱したときは、 主電源スイッチを切り、電源プラグが冷えたのを確認 しコンセントから抜くこと

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。 電源コードが傷んだら、お買い上げの販売店に交換をご依頼くだ プラグを抜け さい。





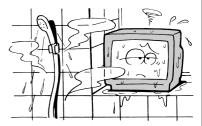
安全上のご注意 っづき

設置されるとき

屋外や浴室など、水のかかる恐れのある場所には置か ないこと

火災・感電の原因となります。





ぐらつく台の上や傾いた所など、不安定な場所に置か ないこと

テレビが落ちて、けがの原因となります。

前面が重いので水平で安定したところに据え付けてください。

テレビ台をご使用の場合は、カタログに記載されたテレビ台の ご使用をおすすめします。ご使用のテレビ台によっては倒れた り破損してけがの原因となります。詳しくはテレビ台の取扱説 明書をお読みください。





振動のある場所に置かないこと

振動でテレビが移動・転倒し、けがの原因となります。



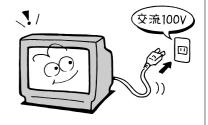


電源プラグは交流100Vコンセントに根元まで確実に 差し込むこと

交流 100 ボルト以外を使用すると、火災・感電の原因となり ます。

差し込みかたが悪いと発熱によって火災の原因となります。





上に物を置かないこと

金属類や、花びん・コップ・化粧品などの液体が内部に入った 場合、火災・感電の原因となります。

重いものなどが置かれて落下した場合、けがの原因となります。



ご使用になるとき

修理・改造・分解はしないこと

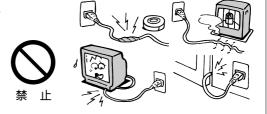
内部には電圧の高い部分があり感電・火災の原因となります。 内部の点検・調整および修理はお買い上げの販売店にご依頼くだ さい。



電源コードは、

傷つけたり、延長するなど加工したり、加熱したりしないこと 引っ張ったり、重い物を載せたり、はさんだりしないこと 無理に曲げたり、ねじったり、束ねたりしないこと

火災・感電の原因となります。



異物を入れないこと

金属類や紙などの燃えやすい物が内部に入った場合、火災・感電 の原因となります。

特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。





自動車の運転中や、歩行中にはテレビを見ないこと

交通事故や転倒によってけがの原因となります。



雷が鳴りだしたら、テレビ・電源コード・アンテナ線 に触れないこと

感電の原因となります。





安全上のご注意 っづき

҈Λ警告

お手入れについて

電源プラグの刃や刃の取り付け面にゴミやほこりが付着している場合は、電源プラグを抜きゴミやほこりを とること

電源プラグの絶縁低下によって、火災の原因となります。



注意

設置されるとき

温度の高い場所に置かないこと

品の劣化や破損の原因となることがあります。

直射日光の当たる場所・閉め切った自動車内・ストーブのそばなどに置くと、発熱や感電の原因となることがあります。 また、キャビネットの変形、ブラウン管の変色・破損、その他部



設置されるとき

湿気・油煙・ほこりの多い場所に置かないこと

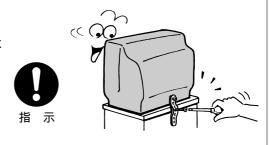
加湿器・調理台のそばや、ほこりの多い場所などに置くと発熱や 感電の原因となることがあります。



転倒防止の処置を行うこと

転倒防止の処置を行わないと、テレビが転倒し、けがの原因と なることがあります。

転倒防止のしかたは60ページをご覧ください。

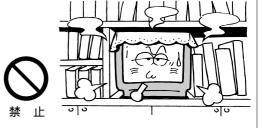


通風孔をふさがないこと

通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因になることがあります。

壁に押しつけないでください。(10cm以上の間隔をあける)押し入れや本箱など風通しの悪い所に押し込まないでください。テーブルクロス・カーテンなどを掛けたりしないでください。じゅうたんや布団の上に置かないでください。

あお向け・横倒し・逆さまにしないでください。



移動したり持ち運ぶ場合は、

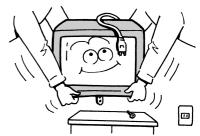
離れた場所に移動するときは電源プラグ・アンテナ線・機器間 との接続線および転倒防止処置を外すこと

外さないまま移動すると電源コードが傷つき火災・感電や、 テレビが転倒し、けがの原因となることがあります。

持ち運びは2人以上で行うこと

車(キャスター)付きのテレビ台ごと移動させるときは、テレビ 台の受け皿を取り除いてテレビを支えながらテレビ台を押すこと テレビを支えながら、テレビ台を押さないと、テレビが落下 してけがの原因となることがあります。





安全上のご注意っづき

注意

設置されるとき っづき

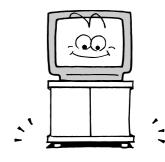
車(キャスター)付きのテレビ台に設置する場合は、 キャスターが動かないように固定すること

固定しないとテレビ台が動き、けがの原因となることがあります。 畳やじゅうたんなど柔らかい物の上に置くときは、キャスターを 外してください。

詳しくはお買い求めになられたテレビ台の取扱説明書をお読みく





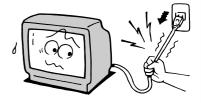


ご使用になるとき

電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張って抜 かないこと

電源コードを引っ張って抜くと、電源コードや電源プラグが傷つ き火災・感電の原因となることがあります。 電源プラグを持って抜いてください。





ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないこと

感電の原因となることがあります。



テレビやテレビ台にぶら下ったり上に乗ったりしない

落ちたり、倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあ

特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。







テレビ台をご使用のときは

テレビ前面部をはみ出したり、片寄った載せかたをしないこと テレビ台のトビラを開けたままにしないこと

倒れたり、破損したり、また指をはさんだり、引っ掛けたりして、 けがの原因となることがあります。

特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。





ご使用になるとき っづき

完全に電源を切るにはクリック音がするまで主電源ス イッチを押すこと

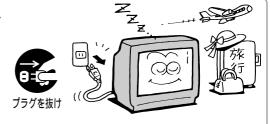
本機の電源入 / 待機表示ランプは消灯し、リモコンの電源ボタンで電源入 / 切操作ができなくなります。





長時間ご使用にならないときは、安全のため電源プラ グをコンセントから抜くこと

万一故障したとき、火災の原因となることがあります。



リモコンに使用している乾電池は

指定以外の電池は使用しないこと

充電・加熱・分解・ショートしたり、火の中に入れないこと 乾電池に表示されている「使用推奨期限」を過ぎたり、使い切っ た乾電池はリモコンに入れておかないこと

種類の違う乾電池、新しい乾電池と使用した乾電池を混ぜて使 用しないこと

守らないと、液もれ・破裂などにより、やけど・けがの原因となることがあります。

もし、液に触れたときは、水でよく洗い流し医師に相談してください。 器具に付着した場合は、液に直接触れないで拭き取ってください。

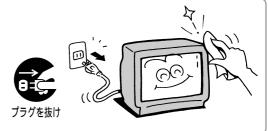




お手入れについて

お手入れは、電源プラグをコンセントから抜いて行う こと

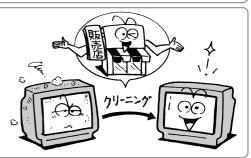
感電の原因となることがあります。 お手入れのしかたは 61 ページをご覧ください。



年に一度くらいは内部の清掃を、お買い上げの販売店 にご相談ください

ほこりがたまったまま使用すると、火災や故障の原因となること があります。

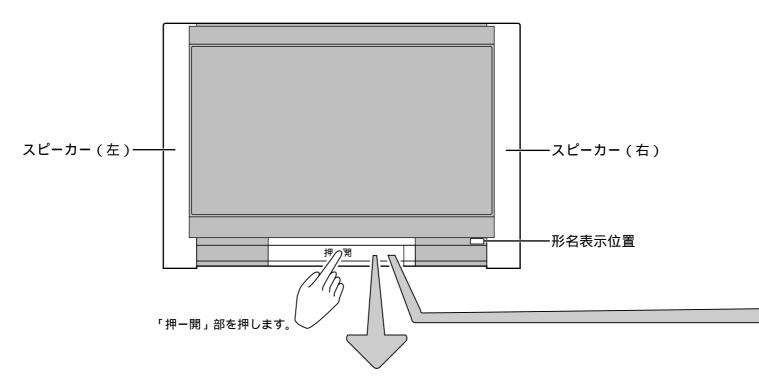
湿気の多くなる梅雨期の前に行うと効果的です。

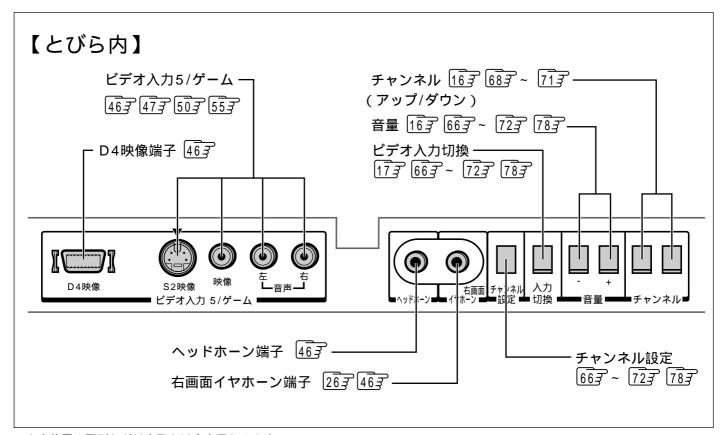




各部のなまえ

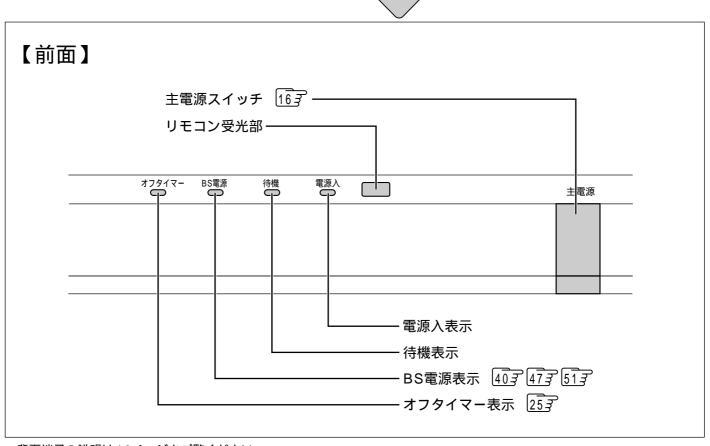
詳しくは「予内のページをご覧ください。





文字位置や配列などは実際とは多少異なります。





背面端子の説明は46ページをご覧ください。

各部のなまえっづき

リモコン

本機リモコンでBSデジタルチューナー、VTRおよびDVDプレーヤーの操作ができます。

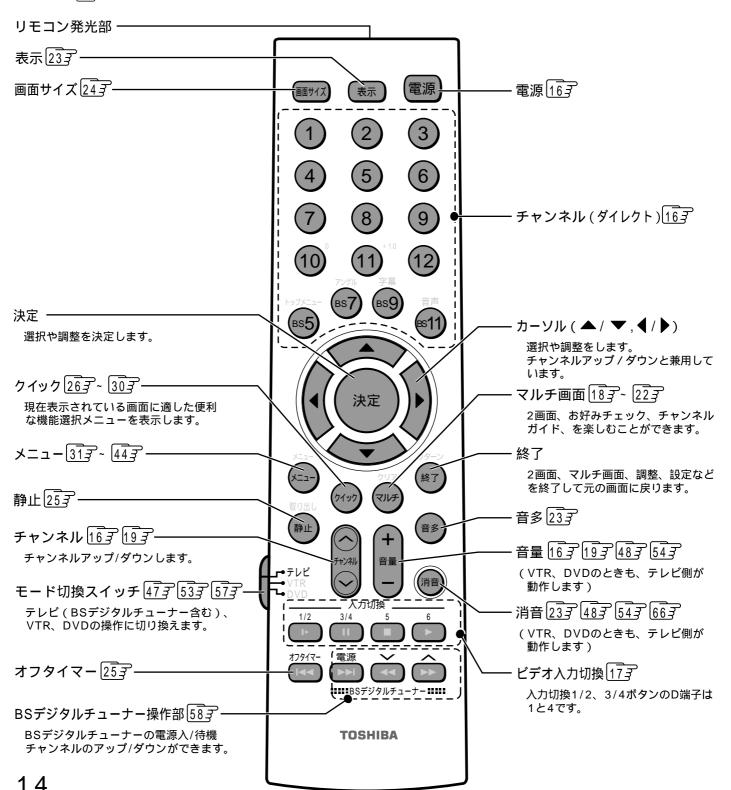
BSデジタルチューナーの操作については(58ページ)を、VTRの操作については(48ページ)を、DVDプレーヤーの操作については(54ページ)をご覧ください。 他社メーカーの製品も、ご操作できますので、上記各ページのメーカー一覧表をご参照ください。

手順に従ってお使いの製品に合った、メーカー設定(セットアップコード)をしてください。

なお、工場出荷時は、各製品の設定は「東芝」コードに設定されております。

リモコン(テレビ(BSデジタルチューナー)操作部)

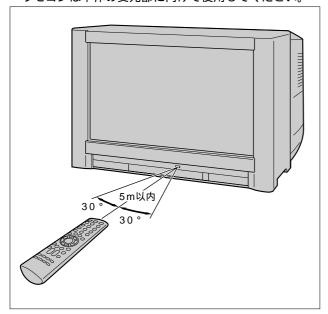
テレビまたは、BSデジタルチューナーの操作をするときは、リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」を選んでください。 詳しくは「予内のページをご覧ください。



リモコンの準備

リモコンの使用範囲

リモコンは本体の受光部に向けて使用してください。



リモコンについて

落としたり、振りまわしたり、衝撃などを与えないでください。 水をかけたり、ぬれたものの上に置かないでください。 分解しないでください。

高温になる場所や湿度の高い場所に置かないでください。 リモコン受光部に強い光を当てないでください。



乾電池の入れかた

リモコンに使用している乾電池は

指定以外の電池は使用しないこと

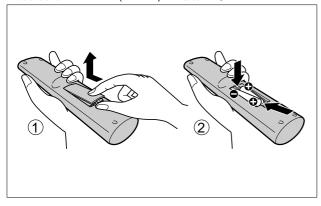
充電・加熱・分解・ショートしたり、火の中に入れないこと 乾電池に表示されている「使用推奨期限」を過ぎたり、使い 切った乾電池はリモコンに入れておかないこと

種類の違う乾電池、新しい乾電池と使用した乾電池を混ぜて使用しないこと

守らないと、液もれ・破裂などにより、やけど・けがの原因となることがあります。 もし、液に触れたときは、水でよく洗い流し医師に相談してください。 器具に付着した場合は、液に直接触れないで拭き取ってください。



単四形乾電池R03(UM-4)を2個使用。



カバーを外すには、指先で手掛部の<a>▲部分を矢印の方向に押して引き上げてください。

⊕と **⊕**をまちがえないように入れます。

カバーを閉めるときは、溝に合わせて押し込みます。

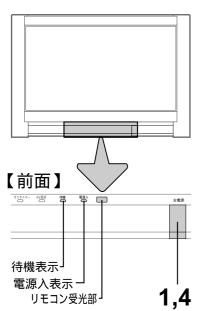
乾電池の寿命は約1年です。(ご使用状態によってかわります。)リモコンが動作しにくくなったり、操作できる距離が短くなったら2個とも新しい乾電池と交換してください。

長期間(1ヵ月以上)使用しないときは、リモコンから取り出してください。

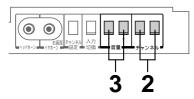
乾電池は充電できません。

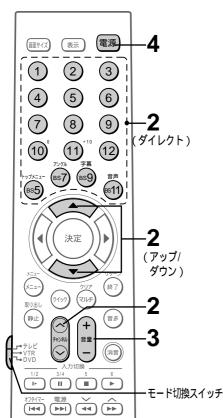
液もれが起こったときは、電池ケースに付いた液をよく拭きとってから新しい乾電池を入れてください。





【前面とびら内】





テレビを楽しむ

アンテナ線の接続、設定、調整は40、62~65ページをご覧ください。

テレビ番組を見るとき

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。

▲ 本体の主電源スイッチで入 / 切する



押す……電源入表示ランプ(緑色)が光り映像が出ます。一度押して待機表示ランプ(赤色)が消えたときは、もう一度押します。もう一度押す……電源が切れます。

■ リモコンの電源ボタンでも入 / 切で ■ きます



本体の主電源スイッチが入っている ときに電源を入/切できます。 8 ステレオ スーパーライブ

ク チャンネルを選ぶ



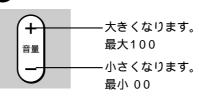




10 ステレオ

ダイレクトおよびアップ / ダウンのどちらのチャンネルボタンでも選べます。 BSデジタルチューナーのチャンネルは本機リモコンのBSデジタルチューナー ~・へ ボタンでも選べます。詳しくは58ページをご覧ください。

₹ 音量を調整する





右画面イヤホーン端子でスピーカーとイヤホーンの両方で聞くことができます。 (詳しくは26ページをご覧ください。)

★体の主電源スイッチまたはリモコンの電源ボタンで電源を切る



お買い上げ時のチャンネル設定はリモコンの1~12(VHF)とBS5~BS11チャンネルが番号と同じに設定されています。 UHFやCATV放送を見るときは66ページのチャンネル設定を行ってください。

音量 +・・、チャンネル ヘ・ンボタンはリモコン、本体とも同じ動作をします。

画面表示は実際と多少異なります。

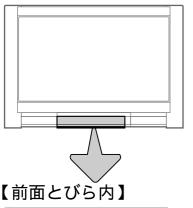
BS放送が正しい映像にならないとき

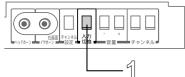
有料放送 (スクランブル放送) のときは、正常な映像になりません。ご覧になるためには、BS デコーダーが必要になります。詳しくは51ページをご覧ください。

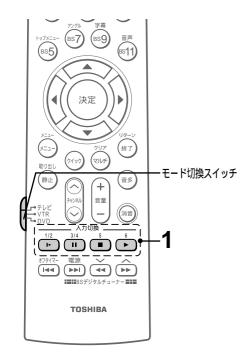
地上波無信号オフタイマー

テレビ放送を見ているときは、放送が終了して電波が止まると約15分後に自動的に電源が切れ、待機状態になります。BS放送のときは切れません。詳しくは44ページをご覧ください。

ビデオ1









お買い上げ時はビデオ入力5がゲーム に、ビデオ入力6がビデオ6に設定され ています。

ゲームのときは、ゲーム入力の画質と 画面サイズになります。

ビデオ5/ゲーム端子にムービーなどを 接続したときは「終了」ボタンを押す と一時的に通常のビデオ入力として使 えます。詳しくは55ページをご覧くだ さい。

ビデオを見るとき

ビデオとの接続は47ページをご覧ください。 本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。 ビデオ入力は、リモコンのビデオ入力切換ボタンと本体の入力切換ボタンのどちらでも 選べます。

リモコンのビデオ入力切換ボタンで 「ビデオ入力」を選ぶ



直接選べます。 入力切換1/2、 3/4ボタンは押す ごとに交互に切り 換わります。 入力切換1/2、 3/4ボタンのD端 子は1と4です。

ビデオを操作する



1の後に本機のリモコンモード切換スイッチを「VTR」 にすれば本機のリモコンでもVTRの操作ができます。 (ただし録画操作はできません。ビデオ側で行ないます。) 詳しくは48ページをご覧ください。

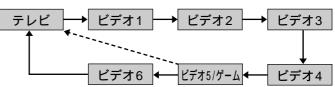
本体で操作するとき

本体の入力切換ボタンで「ビデオ入力」を選ぶ

入力 切換

(前面とびら内)

押すごとに順に切り換わります。



ビデオ6は、41ページのメニューボタン操作のビデオ6設定で「BS デコーダー」にしたときにビデオ6に切り換わりません。詳しくは41 ページをご覧ください。



お知らせ

左右の2画面で同じチャンネル(入力) は見られません。

BS放送は同時に2画面で見ることはできません。

D4映像入力からの525p、750p、 1125i映像は2画面では見られません。



営利目的、または公衆に視聴させることを目的として喫茶店、ホテル等において2画面を使用すると著作権法で保護されている著作権の権利を侵害する恐れがあります。

テレビゲームを2画面で見るときは、テレビゲームを右画面にして見てください。(テレビゲームを左画面で見ると右画面の映像が粗くなります。)

マルチ画面を楽しむ

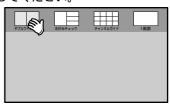
マルチ画面設定はダブルウインドウ、お好みチェック、チャンネルガイド、 1 画面の選択ができます。

ダブルウインドウ(2画面)で見るとき

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。

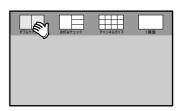
✔ マルチ画面ボタンを押す





2 カーソル ◀・▶ ボタンで「ダブルウインドウ」を選び、決定ボタンを押す



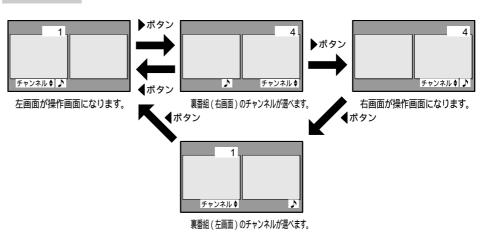


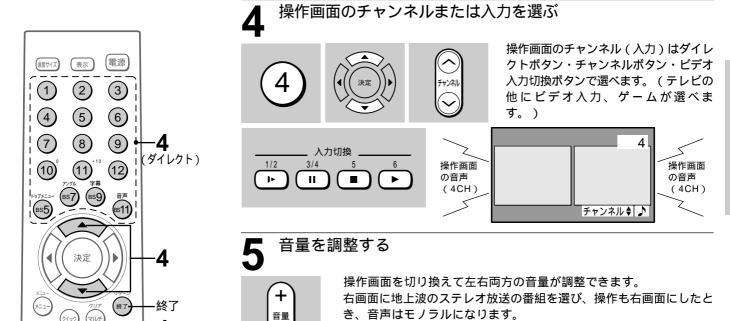
2画面はマルチ画面操作でも選ぶことができます。

3 カーソル 4・▶ボタンで操作画面を選ぶ



2画面にしたときは最初は左画面が操作画面になります。 映像と音声が切り換わります。





1 画面に戻すときは終了ボタンを押す

左画面 の音声

操作 画面の 音声

30

右画面イヤホーン端子に挿入したときは、右画面の音声がイヤホーンで聞けて調整できます。スピーカーからは、左画面の音声が出ます。

左画面 の音声 左画面 の音声 操作画面右

(右画面イヤホーン音量)

右画面イヤホーン端子に挿入したとき

左画面 の音声

操作画面左

(左画面のスピーカー音量)

右画面イヤホーン端子に挿入したとき



操作 画面の 音声

・モード切換スイッチ

音 量



H PH H

TOSHIBA

右画面イヤホーン端子にイヤホーンを挿入したときはスピーカーからは左画面、イヤホーンからは右画面の音が出ます。



(電源)

(3)

(6)

(9)

(12)

(ss11)

2,3

終了

面サイズ 表示

(7)

(5)

(8)

音量

(H4) (PH) (44) (PH)

TOSHIBA

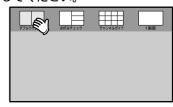
マルチ画面を楽しむっづき

お好みチェック画面で見るとき

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。

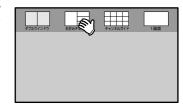
マルチ画面ボタンを押す





カーソル **◀·▶** ボタンで「お好み **2** チェック」を選び、決定ボタンを押す





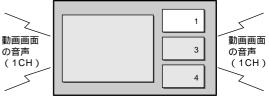
カーソル ボタンでお好みチェック画面(子画面)を操作画 面にする

の音声

(1CH)



子画面の中の1画 面が動画になりま





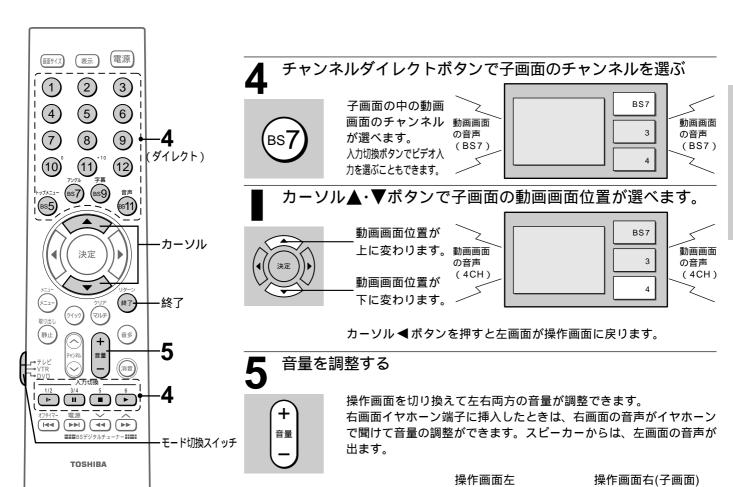
お好みチェック画面はクイックボタン の操作設定で1~9画面にお好みのチャ ンネルが設定できます。詳しくは30 ページをご覧ください。

BS放送は、親画面と子画面で異なる BSチャンネルは見られません。

親画面で子画面と異なるBSチャンネル を選んだときは、子画面のBSチャンネ ルは表示されません。

子画面で親画面と異なるBSチャンネル を選んだときは切り換えられません。 BSチャンネル固定時は子画面には固定 チャンネル以外のBSチャンネルは表示さ れません。

D4映像入力からの525p、750p、 1125i映像はお好みチェック画面では見 られません。



1画面に戻すときは終了ボタンを押す

操作

終了

音声

操作画面が1画面になります。

左画面

の音声

左画面

の音声

(左画面のスピーカー音量)

右画面イヤホーン端子に挿入したとき

の音声

左画面

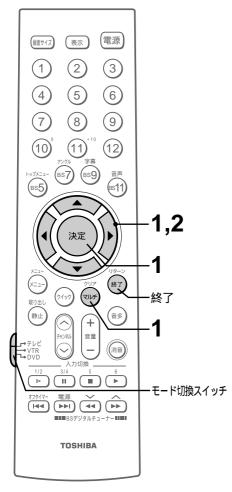
の音声

ン音量 30

(右画面イヤホーン音量)

右画面イヤホーン端子に挿入したとき

マルチ画面を楽しむっづき



チャンネルガイドで見たいチャンネルをさがすとき

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず テレビ」にしてください。

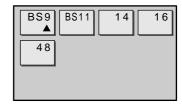
マルチ画面ボタンを押し、カーソルボタンで「チャンネルガイド」を選び、決定ボタンを押す

1	3	4	6
8	10	12	38
42	46	BS5	BS7 ▼





受信できるチャンネルが12局(12画面)より多いときは、カーソル▲・▼ボタンで残りのチャンネルを表示する





右下画面に 表示、左上画面に 表示されたときは残りのチャンネルがあります。

2 カーソルボタンで見たいチャンネル を選ぶ





選んだチャンネルの音声が出ます。

■ 1 画面に戻すときは終了ボタンまた ■ は決定ボタンを押す



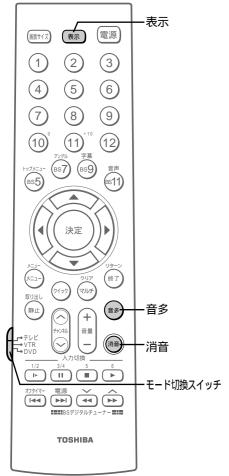
2で選んだチャンネル が1画面になります。





チャンネルガイドで表示するチャンネルは、チャンネル設定でスキップ設定を「受信」にしたチャンネルで、かつご使用のご家庭で受信できるチャンネルです。

テレビを楽しむとき



便利な機能の使いかた

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。

チャンネル番号などを知りたいとき

表示ボタンを押す

表示

受信チャンネルやビデオ入力と音声モード、画面サイズなどを表示します。 もう一度押すと表示が消えます。 BS11 Aモードステレオ

スーパーライブ

音を一時消したいとき

■ 消音ボタンを押す

もう一度押すと音が出ます。

消音



音声多重放送を聞くとき

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず テレビ」にしてください。

二重音声放送を楽しむとき

■ 音多ボタンを押す



二重音声放送時に切り換わります。 押すごとに順に切り換わります。



二重音声放送時の表示



画面表示で「画面サイズ」、「ステレオ」、「二重音声」、「モード」表示は数秒で消えます。

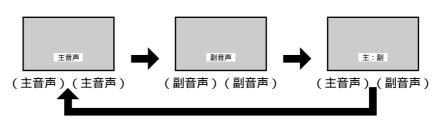
主音声・副音声について

例えば洋画番組で二カ国語放送のとき、日本 語に吹き替えられて送られてくる音声を主音 声、原語のまま送られてくる音声を副音声と いいます。

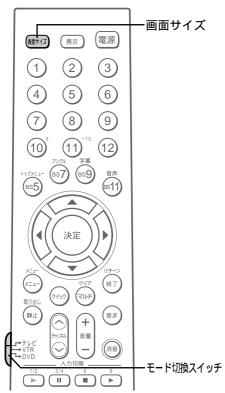
番組によっては主音声で原語、副音声で日本 語を送る場合があります。

BSチャンネル受信時の画面表示はBS主音 声、BS副音声、BS主:副と表示します。

■ 二重音声放送時



テレビを楽しむとき っづき



営利目的、または公衆に視聴されることを目的として喫茶店、ホテル等において画面の大きさを変えるなどの特殊機能(送られてくる映像の縦横比を変えるなど)を使用すると、著作権法で保護されている著作権を侵害する恐れがあります。

D4映像入力端子に1125i八イビジョン映像信号を受信したときは、画面サイズモードは、フルモードになり、画面サイズボタンで、画面サイズモードは切換えられません。上下振幅は切り換えられます。右下をご覧ください。上下振幅は、画面サイズボタンとメニューボタン操作の「映像設定」の両方で設定できます。

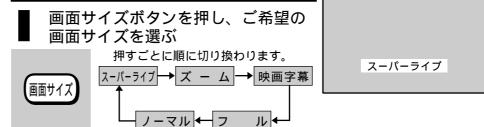
詳しくは、36ページをご覧ください。 D4映像入力端子に、750p映像信号を 受信したときは、画面サイズモード は、フルモードになり、画面サイズボ タンで画面サイズは切り換えられませ

D4映像入力端子に、525iまたは525p映像信号を受信したときは、画面サイズボタンでご希望の画面サイズモードに切り換えられます。

ワイド画面を楽しむとき

放送内容によって画面サイズを切り換えて迫力あるワイド画面が楽しめます。 本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。

1画面でワイド画面を楽しむとき



画面サイズモードについて

スーパーライブ	通常(4:3)のテレビ番組をワイド画面で楽しむモードです。
ズーム	劇場サイズの横長映像を楽しむモードです。
映画字幕	字幕の入った横長の劇場サイズの映像を楽しむモードです。
フル	ハイビジョン放送番組やフルモードで録画したビデオの再生を 楽しむモードです。
ノーマル	通常(4:3)のテレビと同じ画面サイズで楽しむモードです。

ゲーム入力画面のとき

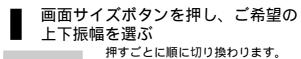
■ 画面サイズボタンを押すと、ゲームサイズが選べる

押すごとに順に切り換わります。

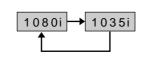


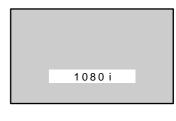


ハイビジョン映像画面のとき(D4映像入力端子に1125i映像信号入力時)

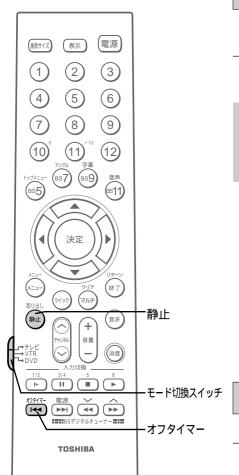








お知らせ



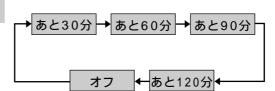
オフタイマー設定のしかた

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。 オフタイマーを設定すると設定時間に電源が切れ、待機状態になります。

オフタイマーボタンを押す

押すごとに順に切り換わります。

オフタイマー あと 30分



解除するときは、オフタイマーボタンを押し、「オフタイマー オフ」にします。 オフタイマー動作中はオフタイマー表示ランプが点灯しま

> オフタイマー オフ

映像を一時静止したいとき

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。

■ 静止ボタンを押す



*オ*フタイマ-**|**◀◀

1画面で見ているときに通常画面と静止画面の2画面が出ます。

もう一度押すと通常の1画面に戻り



2画面で見ているときは操作画面が左画面となり、右画面が操作画面の静止画となります。再度静止ボタンを押すと1画面になります。とびら内の右画面イヤホーン端子に挿入しているときは、左画面の映像が右画面静止画になります。

525p、750p、1125iのD4映像を出画中は静止画になりません。 ただし、ビデオ入力またはS2映像入力があれば、そちらの映像で静 止画になります。

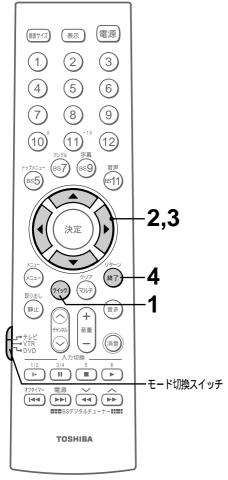


電源を切るとオフタイマーは解除されます。

タイマー動作中に再びオフタイマーボ タンを押すと残時間を表示します。

クイックボタン操作設定

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。



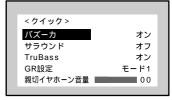
親切イヤホーン音量調整のしかた

とびら内の右画面イヤホーン端子挿入時に調整できます。 1画面のときにスピーカーとイヤホーンの両方で聞けます。

◆ クイックボタンを押す



衛星放送または外部入力受信時は GR設定の文字は出ません。



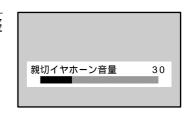
2 カーソル ▲・▼ ボタンで「親切イヤ ホーン音量」を選ぶ





3 カーソル **4**· ▶ ボタンで音量を調整 する

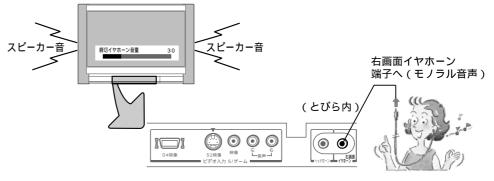




▲ 終了ボタンを押し終了する

右画面イヤホーンとスピーカーの両方で聞くとき

1画面のとき、右画面イヤホーン端子はスピーカーの音を出したままでお聞きになれます。 右画面イヤホーン端子の音量調整がクイックボタン操作でスピーカー音量と独立して調整できます。



バズーカ設定のしかた

迫力のある豊かな低音を楽しめる機能です。 お買い上げ時は、「オン」に設定されています。

クイックボタンを押し、カーソル★・▼ ボタンで「バズーカ」を選ぶ



2 カーソル **◀・**▶ ボタンで「オン」また は「オフ」を選ぶ

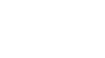


カーソルボタンを押すごとに交互に切り換わります。

オン…バズーカ効果が出ます。 オフ…バズーカ効果が出ません。









バズーカ設定で「オフ」のときにメニューボタン操作の音声調整のバズーカレベル調整を行うと設定が「オン」に変わります。詳しくは39ページをご覧ください。

電源

(3)

(6)

(12)

(s11)

終了

(消音)

(マルチ)

+

音量

TOSHIBA

1,2

モード切換スイッチ

画面サイズ 表示

(2)

(5)

(11)

(1)

(4)

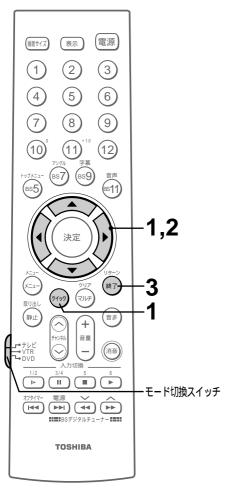
(10)

<u>|</u>

バズーカ設定はクイックボタン操作と メニューボタン操作の両方で設定でき ますが、一方で設定した内容はもう一 方にも反映します。

ヘッドホーンでお聞きになる場合は、 バズーカの効果は得られません。

クイックボタン操作設定 っづき



サラウンド設定のしかた

サラウンドは、ステレオ番組などで拡がり感をお楽しみいただける機能です。 お買い上げ時は、「オフ」に設定されています。

クイックボタンを押し、カーソル▲・▼ボタンで「サラウンド」を選ぶ





2 カーソル **◀・▶** ボタンで「オン」または「オフ」を選ぶ



カーソルボタンを押すごとに交互に 切り換わります。

オン…サラウンド効果が出ます。 オフ…サラウンド効果が得られません。

※ 終了ボタンを押し終了する





サラウンド設定について

ヘッドホーンとオーディオ出力(固定)でお聴きになる場合は、サラウンド効果が得られます。 右画面イヤホーンおよびBS出力/ビデオ出力はサラウンドの効果は得られません。

ご覧になる内容によってはサラウンド効果があらわれにくい場合があります。

(モノラル音声入力の時は、サラウンド効果が得られないようになっています。)

サラウンドの設定は、クイックボタン操作とメニューボタン操作の両方で設定できますが一方で 設定した内容はもう一方にも反映します。

TruBass 設定について

ヘッドホーンとオーディオ出力(固定) でお聴きになる場合は、**TruBass**効 果が得られます。

右画面イヤホーンおよびBS出力/ビデオ出力は**TruBass** 効果は得られません。

ご覧になる内容によっては**TruBass**効果があらわれにくい場合があります。

TruBassの設定は、クイックボタン操作とメニューボタン操作の両方で設定できますが、一方で設定した内容はもう一方にも反映します。

TruBass と(●)°はSRS Labs,Inc.の商標です。 **TruBass** 技術はSRS Labs,Inc.からのライセンスにより製品化されています。

TruBass設定のしかた

TruBass は、SRS社が開発した独自の低音再生技術です。 お買い上げ時は、「オン」に設定されています。

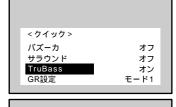
◢ クイックボタンを押し、カーソル ▲・▼ボタンで「TruBass」を選ぶ

2 カーソル **◀・▶** ボタンで「オン」また は「オフ」を選ぶ

カーソルボタンを押すごとに交互に切り換わります.

オン… TruBass 効果が出ます。

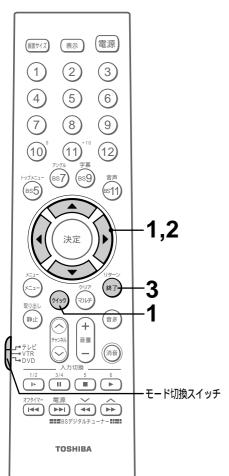
オフ...**TruBass**効果が得られません。



<クイック>	
バズーカ	オフ
サラウンド	オフ
TruBass	オフ
GR設定	モード1

へ 終了ボタンを押し終了する

お知らせ



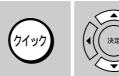
ゴーストを目立たなくする

テレビ受信時にゴースト(2重、3重の映像)があるとき、GR(ゴーストリダクション)設定を「モード1」または「モード2」に設定すると、ゴーストの軽減された映像をご覧になれます。

GR設定のしかた

「GR」は、ゴーストリダクションの略です。 お買い上げ時は、すべてのV/Uチャンネルが「モード1」に設定されています。

イ クイックボタンを押し、カーソル ▲・▼ボタンで「GR設定」を選ぶ



衛星放送または外部 入力受信時はGR設定 の文字は出ません。



2 カーソル **4**・**▶** ボタンで「モード1」「モード2」または「オフ」を選ぶ



「モード1」、「モード2」... GR効果が出ます。 「オフ」...GR効果が出ません。





ネ終了ボタンを押し終了する



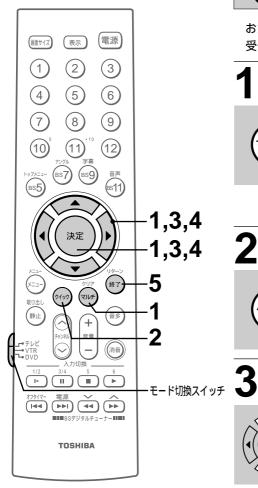
GR機能は、「ゴースト除去基準信号 (GCR信号)」が含まれた放送チャンネルを受信したときに働きます。(衛星放送や外部入力時には働きません。) モード1または2に設定した時および設定してあるチャンネルを選局した時、数秒してから働き、時間が経つにつれて、除々に軽減します。

モード2はモード1に比べてゴースト軽減を開始するまでの時間がかかりますが、開始後に新たなゴーストが見える場合が少なくなります。

GR設定は、クイックボタン操作とメニュー操作のチャンネル設定、両方で 設定できますが、一方で設定した内容 は、もう一方にも反映します。

GRについての詳しい説明は、71ページのお知らせをご覧ください。

クイックボタン操作設定 っづき

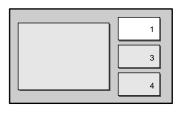


お好み画面設定のしかた

お好みチェック画面時に設定できます。 受信チャンネルとビデオ入力から子画面数を1~9画面に設定できます。

■ マルチ画面設定でお好みチェック画面にする



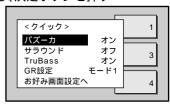


マルチ画面ボタンを押す カーソル **◀・**▶ ボタンで「お好みチェック」を選び、決定ボタンを押す

クイックボタンを押す



衛星放送または外部入力受信時は GR設定の文字は出ません。



3 カーソル ▲・▼ ボタンで「お好み画 面設定へ」を選び、決定ボタンを押す





4 カーソルボタンで「お好み画面」の 子画面に表示したいチャンネルまた は入力を選び、決定ボタンを押す

1~9画面まで設定できます。





子画面のチャンネル表示はチャンネル 設定で受信になっていて信号のある チャンネルを最大18個、子画面表示し ます。

ビデオ6設定をBSデコーダーに設定しているときは、ビデオ6が表示されません。 D4映像入力からの525p、750p、 1125i映像は、子画面では見られません。

4の選択子画面で選択チャンネルは緑表示、決定ボタンを押すと赤表示になり 選択候補として決定されます。

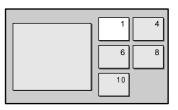
4の設定で9個目の子画面を選んだ直後、自動的に設定モードからお好み チェック画面になります。

いくつものチャンネルを表示するときは、**4**をくり返す

5 終了ボタンを押し終了する

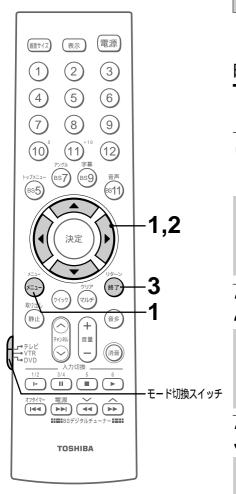


4で設定した「お好み画面」になります。



メニューボタン操作設定

本機リモコンのモード切換スイッチは必ず「テレビ」にしてください。



映像設定のしかた

映像設定では、「映像メニュー」「映像調整」、「上下振幅調整」、「左右振幅調整」、「地磁気補 正」の項目が設定できます。

映像設定

お買い上げ時は映像メニュー「あざやか」に設定されています。 映像メニュー、映像調整は連動して設定されます。

メニューボタンを押し、カーソル **◀・**▶ ボタンで映像設定を選び、カーソル ▲·▼ボタンで「映像メニュー」にする



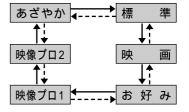




カーソル ◀・▶ ボタンでお好みの映 像に設定する



押すごとに順に切り換わります。 映像プロ1、映像プロ2の映像設定につ いては33、34ページをご覧ください。



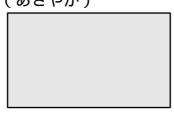
終了ボタンを押し終了する



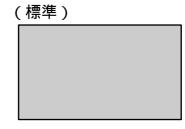


(2で設定した画面)





明るく、迫力のある映像で楽しむとき。



お部屋で落ちついた雰囲気で楽しむとき。



「あざやか」「標準」「映画」の設定 状態から「映像調整」(次ページ参 照)を行うと自動的に「お好み」モー ドになります。

ゲーム画面のときは映像メニューの切 り換えはできません。

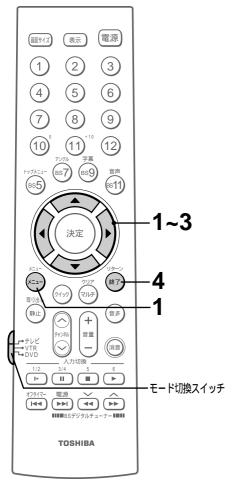


お好みに調整した映像で見るとき。 調整方法は次ページをご覧ください。



お部屋を少し暗くして映画館のよう な雰囲気で楽しむとき。 暖かみのある色あいを再現します。

メニューボタン操作設定 っづき

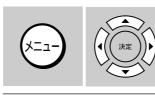


映像設定のしかた っづき

お好みの映像に調整して見るとき

調整した映像は、「お好み」モードに記憶されます。





2 カーソル ▼・ トボタンで「映像調整」 画面にする





3 カーソル▲・▼ボタンで調整する項目 を選び、カーソル■・▼ボタンでお 好みの映像に調整する





いくつもの項目を調整するときは、3をくり返す

▲ 終了ボタンを押し終了する

調整内容



淡くなる 濃くなる コントラスト・明るさ・色の 濃さが同時に調整できます。



______ 暗くなる 明るくなる 画面の明るさが調整できます。



淡くなる 濃くなる 色の濃さが調整できます。



紫っぽくなる 緑っぽくなる 肌色などが調整できます。



緑っぽくなる やわらかい映像になる くっきりした映像になるをできます。 映像の鮮明さが調整できます。



調整画面はボタンを押さないと、約2秒で<映像調整>画面に戻ります。

(電源) 表示 画面サイズ (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)(8) (9) (10)(12) (BS7) (BS9) (s11) 5 音多 + 音量 ・モード切換スイッチ (4) (F)

TOSHIBA

通常は「あざやか」、「標準」、「映画」、「お好み」の映像設定でご覧いただけます。 「映像プロ1」または「映像プロ2」の設定は、さらにきめ細かく調整した映像がご覧いただけます。

映像プロ調整のしかた[映像プロ1]

「映像プロ1」と「映像プロ2」は、お好みに調整した映像を別々に設定できます。 設定した映像を標準に戻すこともできます。

メニューボタンを押し、カーソルボタンで映像設定を選び、カーソル▲・▼ボタンで「映像メニュー」にする



φŶ

映像調整へ 上下振幅調整 左右振幅調整 **(II)**

10g Sales (gr

2 カーソル**◀・**▶ボタンで「映像プロ 1」画面にする



3 カーソル▲·▼ボタンで「映像プロ1 調整へ」を選び、カーソル**⊲・**▶ボタ ンで「映像プロ1調整」画面にする



(映像プロ1調整>コニカラー 100 明るさ 00 色の濃さ 00 色の濃さ 00 色あい 00 色温度 低係 R-Y振幅 00 で選び切換・調整 終了で終了

②で選び切換・調整(終了)で終了

4 カーソル▲・▼ボタンで調整する項目 を選び、カーソル◀・▶ボタンでお好 みの映像に調整する



調整項目と調整レベルは、次ページをご覧ください。



いくつもの項目を調整するときは、4をくり返す

映像を標準に戻すときはカーソル ▲·▼ボタンで映像プロ調整の「標準に戻す」を選び、決定ボタンを押してください。

終了ボタンを押し終了する



「映像プロ2」の映像設定は、「映像プロ1」**1~5**と同様に行います。



調整画面はボタンを押さないと、約2秒でく映像プロ1調整>画面に戻ります。

メニューボタン操作設定 っづき

映像プロ調整機能と項目[映像プロ1][映像プロ2]

調整機能	映像プロ1(2)調整項目	調整レベル	映像状態
色あいの調整	色温度	「高」「中」「低」	色調を調整します。 低:暖色系、高:寒色系
	色 温 Gドライブ 度	- 15 ~ 00 ~ + 15	明るい部分の色温度を微調整します。 「 + 」方向で緑(G)または青(B)が強くな
映像のホワイトバランスや肌色 などを好みに合わせて生彩にします。	「高」 「中」 「低」	- 15 ~ 00 ~ + 15	・ + 」 方向で縁(G) または自(B) が強くなります。
	R - Y振幅	- 05 ~ 00 ~ + 05	 赤色系の色あいを補正します。
	R - Y位相	- 05 ~ 00 ~ + 05	3.C.3.0.C.0.V.E.III.E.0.C.7.
	G - Y振幅	- 05 ~ 00 ~ + 05	 緑色系の色あいを補正します。
	G - Y位相	- 05 ~ 00 ~ + 05	
	DC補正	「高」「中」「低」	映像の明るさによる黒レベルの変動を補 正します。
黒階調の調整映像の黒の部分を浮かせたり沈	黒補正	「オン」「オフ」	映像の黒レベルを補正します。 (映像信号の内容によって効果は変化します。)
めたり、黒の階調を表現する部分を細かに調整します。	黒伸張	「オン」「オフ」	映像の暗い部分のコントラストを補正します。(映像信号の内容によって効果は変化します。)
	ガンマ補正	「弱」「中」「強」 「オフ」	映像の明部と暗部のコントラストのバラ ンスを補正します。
輪郭の調整 映像の輪郭などを強調したり弱	VM (水平速度変調)	「弱」「中」「強」	縦線の輪郭を補正します。
めたり、好みに合わせた調整をします。	Vエンハンサー (垂直輪郭補正)	「弱」「中」「強」	横線の輪郭を補正します。

映像設定のしかた っづき

振幅調整

画面サイズでの振幅調整

画面サイズ調整項目	スーパー ライブ	ズーム	映画字幕	フル	ノーマル
上下振幅調整				×	×
左右振幅調整	×	×	×	×	×

印が調整できます。×印は調整できません。

ゲームモードのときは、ゲームズームだけ上下振幅調整ができます。

左右振幅調整は、1125iハイビジョン映像画面のときだけ調整できます。上下振幅調整もできます。詳しくは次ページをご覧ください。

上下振幅調整のしかた





2 カーソル**◀・**▶ボタンでお好みの振幅 に調整、設定する





発力ボタンを押し終了する



調整範囲

ボタン調整項目	(カーソルボタン)) (カーソルボタン)
上下振幅調整	映像が上下方向に小さくなります。	映像が上下方向に大きくなります。
—— 1 JIKT田即引走	- 10 00	00 +10

個々のテレビによって調整範囲が異なることがありますが故障ではありません。

お知らせ

D4映像入力端子に、750p映像信号を 受信したときは、画面サイズモードは フルモードになり、画面サイズモード は切り換えられません。振幅調整はで きません。

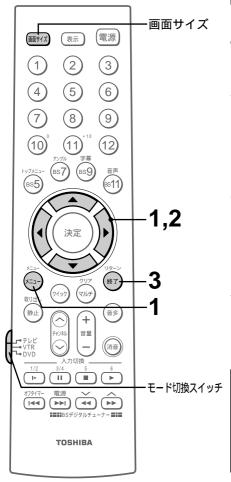
調整画面はボタンを押さないと約2秒で メニュー画面に戻ります。

「スーパーライブ」モードのとき、放送内容によっては画面の左右にノイズ や黒い帯の出ることがあります。

VTRの再生時などで、上下振幅調整を00 - 10にすると画面の上下にノイズが出ることがあります。

このノイズが気になるときは上下振幅調整で画面を大きくしてご覧ください。

メニューボタン操作設定 っづき



映像設定のしかた っづき

振幅調整(D4映像端子に1125i映像信号を入力のとき)

D4映像入力端子に1125iハイビジョン映像信号を入力した場合に調整できます。 上下振幅調整のしかた

メニューボタンを押し、カーソルボタンで映像設定を選び、カーソル▲・▼ボタンで「上下振幅調整」を選ぶ



2 カーソル**◀・**▶ボタンでお好みの振幅 に調整、設定する

例:MUSEデコーダー等からの入力の場合、上下振幅を「00」~「+05」間に調整し、適した画面サイズでご覧ください。



3 終了ボタンを押し終了する

調整範囲

F	ボタン調整項目	◀ (カーソルボタン)	(カーソルボタン)
	上下振幅調整	映像が上下方向に小さくなります。	映像が上下方向に大きくなります。
	1 1 M III II	- 05 00	00 +05

個々のテレビによって調整範囲が異なることがありますが故障ではありません。

左右振幅調整のしかた

メニューボタンを押し、カーソルボタンで映像設定を選び、カーソル▲・▼ボタンで「左右振幅調整」を選ぶ



2 カーソル**∢・**▶ボタンでお好みの振幅 に調整、設定する

左右振幅調整 00

へはいる。
ないでは、

調整範囲

ボタン調整項目	◀ (カーソルボタン)) (カーソルボタン)
左右振幅調整	映像が左右方向に小さくなります。	映像が左右方向に大きくなります。
工口水间的正	- 05 00	00 +05

個々のテレビによって調整範囲が異なることがありますが故障ではありません。



D4映像入力端子に1125i映像信号を受信したときはフルモードになり、画面サイズモードは切り換えられません。上下振幅調整は、メニューボタン操作の「映像設定」と画面サイズボタンの両方で設定できます。

詳しくは24ページをご覧ください。 調整画面はボタンを押さないと約2秒で メニュー画面に戻ります。

VTRの再生時などで、上下振幅調整を 00 - 05にすると画面の上下にノイズ が出ることがあります。

このノイズが気になるときは上下振幅調整で画面を大きくしてご覧ください。

地磁気補正のしかた

大型カラーブラウン管を使用していますので、テレビの向きによって地磁気の影響で画 面の傾きや色むら(部分的に色づく現象)が出ることがあります。最良状態でご覧いただ くための設置調整が必要です。

地磁気による画面の傾きや色むらの直しかた

(電源)

(3)

(6)

(9)

(12)

(s11)

音量

(H4) (PH) (44) (PH)

TOSHIBA

お知らせ

1,2

モード切換スイッチ

画サイズ 表示

(2)

(5)

(8)

(1)

(4) (7)

(10)

テレビを据付ける

テレビの電源を「切」にした状態で据付場所お よびテレビの向きを決める。

置きかたが決まってから電源を入れてくださ い。(電源を入れたままで位置を変えないでく ださい。)



地磁気補正へ

メニューボタンを押し、カーソル**◆・**▶ ボタンで映像設定を選び、カーソル ▲·▼ボタンで「地磁気補正へ」を選ぶ



画面の基準線が水平になるように調整してくだ さい。



基準線

②で選び切換・調整 終了で終了

終了ボタンを押し終了する

音声設定のしかた

音声設定では、「バズーカ、ステレオ/モノラル、テレビ音声/独立音声、音声調整」の項目が 設定できます。

バズーカ設定のしかた

お買い上げ時は、「オン」に設定されています。

メニューボタンを押し、カーソル**◆・**▶ ボタンで音声設定を選び、カーソル **▲·▼ボタンで「バズーカ」を選ぶ**



を選ぶ

オフ…バズーカ効果が出ません。



バズーカ設定は、メニューボタン操作 とクイックボタン操作の両方で設定で きますが、一方で設定した内容は、も う一方にも反映します。

バズーカ設定で「オフ」のときにメ ニューボタン操作の音声調整のバズーカ

レベル調整を行うと設定が「オン」に変 わります。39ページをご覧ください。

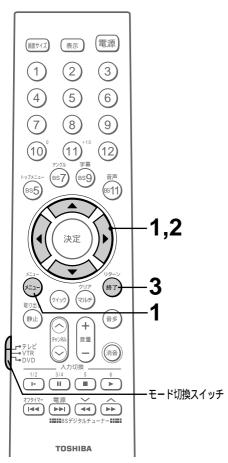
ヘッドホーンでお聞きになる場合は、

バズーカの効果は得られません。

カーソル**◆・**▶で「オン」または「オフ」 オン…バズーカ効果が出ます。

終了ボタンを押し終了する

メニューボタン操作設定 っづき



モノラルに切り換えられているときは、ステ

レオ放送のときでも「ステレオ」になりま

せん。電源を入れたときに、数秒間「モノラルが選ばれています」と表示されます。

テレビ音声/独立音声の表示はBSチャン

テレビ音声

独立音声

映像に合った音声

映像とは関係のな

テレビ音声/独立音声について

ネル受信時に表示されます。 BSチャンネルごとに設定できます。

BS放送の音声の種類

Aモード

音質

FM放送なみの

音声設定のしかた っづき

ステレオ/モノラル設定のしかた

お買い上げ時は、「ステレオ」に設定されています。 地上波チャンネル受信時に設定できます。BSチャンネル受信時は設定できません。

1 メニューボタンを押し、カーソル**◆・**▶ ボタンで音声設定を選び、カーソル**▲・**▼ ボタンで「ステレオ / モノラル」を選ぶ





2 カーソル**◆・**▶ボタンで設定する音声を 選ぶ



押すごとに「ステレオ」「モノラ ル」に交互に切り換わります。



終了ボタンを押し終了する





テレビ音声/独立音声設定のしかた

お買い上げ時は、「テレビ音声」に設定されています。

BSチャンネル受信時に設定できます。地上波チャンネル受信時は設定できません。







2 カーソル**◀・**▶ボタンで設定する音 声を選ぶ



押すごとに「テレビ音声」「独立音声」に交互に切り換わります。



 Bモード
 テレビ音声

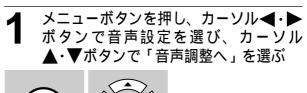
 CDなみの高音質
 映像に合った音声

Aモード放送で独立音声の放送がないときに 独立音声を選ぶと音声が出なくなります。 番組によって「ステレオ」、「モノラ ル」、「二重音声」で放送されます。





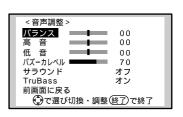
お好みの音声に調整するとき











3 カーソル▲・▼ボタンで調整する項目を選び、 カーソル**⊲・**▶ボタンでお好みに調整する



調整画面はボタンを押さないと約2秒で<音声調整>画面に戻ります。 サラウンドまたは**TruBass**は「オン」または「オフ」の切り換えになります。

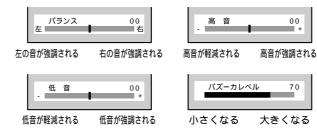


- ・オン…サラウンドまたは**TruBass**の効果が出ます。
- ・オフ...サラウンドまたは**TruBass**の効果が得られません。 詳しくは28ページをご覧ください。

いくつもの項目を調整するときは、3をくり返す

終了ボタンを押し終了する

調整内容



D端子映像入力に適応した、迫力ある、低音、高音、バズーカ効果が楽しめます

テレビや映像入力、S2映像入力時の音声とは別に、D4映像入力用の音声設定に、 自動的に切り換わります。

お好みに調整した、低音、高音、バズーカレベルはテレビや映像入力、S2映像入力時とは別にD4映像入力時用に設定できます。

お好みに調整した音声は、D端子を外しても設定されていますので、再度ご利用になれます。 同一A/V機器から、D端子映像出力とこれ以外の映像出力が本機に入力されている場合、映像の状態によってA/V機器からの出力が異なったとき、音声調整状態が変わることがあります。



サラウンドおよび**TruBass**の設定は、 メニューボタン操作とクイックボタン操 作の両方で設定できますが、一方で設定 した内容はもう一方にも反映します。

電源

(3)

(6)

(9)

(12)

(ss11)

1~3

4

画面サイズ

(4)

(10)

BS5

表示

(2)

(5)

(8)

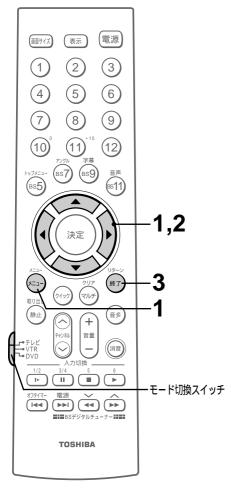
(11)

(V)V3

+

TOSHIBA

メニューボタン操作設定 っづき



その他の設定のしかた

その他の設定では、「BSチャンネル固定」ビデオ6設定」ゲーム設定「BSアンテナレベル「BSアンテナ電源供給」チャンネル設定」ができます。

BS設定のしかた

「BSチャンネル固定」、「BSアンテナレベル」、「BSアンテナ電源供給」の設定ができます。



BSチャンネル固定 しない ビデオ6設定 ビデオ6 ゲーム設定 ビデオ6 BSアンテナレベルへ BSアンテナモ電供給 BS電源連動 チャンネル設定へ ジで選び切換・調整 後プで終了

カーソル▲・▼ボタンで設定する項目を 選び、カーソル◀・▶ボタンでご希望の 設定状態に設定する





いくつもの項目を設定するときは、2をくり返す

2 終了ボタンを押し終了する





BS設定の使いかた

BS チャンネルを録画するためにBS 受信チャンネルを固定します。BS 電源表示は点灯しています。他のBS チャン

ネルには切り換わりません。

BS アンテナレベル BS アンテナ設置時にアンテナ設置角度の最適値を確認するレベル値です。詳しくは 65 ページをご覧ください。

BS アンテナ電源供給「BS 電源連動」 本機のBS 電源「入」時に本機からBS アンテナへ+15V の電源を供給します。

お買い上げ時はBS電源連動に設定されています。

「切」…………… 本機からは電源のオン・オフにかかわらず供給しません。

共聴システムなど他の機器から供給されるとき。詳しくは65ページをご覧ください。

ビデオ6設定のしかた(BSデコーダーをつなぐとき)

お買い上げ時のビデオ6設定はビデオ6に設定されています。 BSデコーダーをご使用時は、ビデオ6設定をBSデコーダーにしてください。

メニューボタンを押し、カーソル**◆・**▶ ボタンで「その他の設定」を選ぶ





BS チャンネル固定 ビデオ6設定 ゲーム設定 BS アンテナレベルへ BS アンテナ電源供給 チャンネル設定へ しない ビデオ6 ビデオ5 BS電源連動 ②で選び切換・調整 終了で終了

BSアンテナ電源供給 チャンネル設定へ

●で選び切換・調整 (終了)で終了

1

ビデオ5

BS電源連動

カーソル▲・▼ボタンで「ビデオ6設定」 を選び、カーソル◀・▶ボタンでご希望 の状態に設定し、終了ボタンを押す





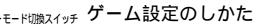
ビデオ6…ビデオ6入力 として使用するとき。 BSデコーダー...BSデ コーダー入力として使

用するとき。

ゲーム設定をビデオ6にした場合、ビデオ6設定はできま せん。

ビデオ6は、ゲームに設定されていますと表示されます。





お買い上げ時のゲーム設定は、ビデオ5に設定されています。 テレビゲーム機は、ビデオ入力端子のビデオ1~ビデオ6のどれにでも設定できます。

メニューボタンを押し、カーソル ▶ボタンで「その他の設定」を選ぶ





カーソル**▲·▼**ボタンで「ゲーム設 定」を選び、カーソル◀・▶ボタンで ゲーム機をつないだビデオ入力に設定 し、終了ボタンを押す



しない

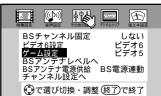
ビデオ6 ビデオ5

BSチャンネル固定

ビデオ6設定 ゲーム設定 BSアンテナレベルへ









ビデオ6設定、チャンネル設定の使いかた

(電源)

(3)

(6)

(9)

(12)

(s11)

終了

音量

[H4] [H] [H] [H]

TOSHIBA

1,2

2

画サイズ 表示

(4)

(10)

(5)

ビデオ6端子をビデオ6からBSデコー ダーに切り換えるときに設定します。 チャンネル設定へ

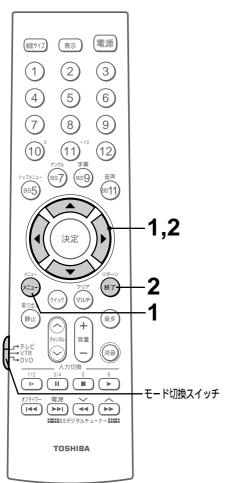
チャンネル設定へ移行します。 設定方法は66ページをご覧ください。 ビデオ入力はカーソル◀・▶ボタンを押すごとに順に切り換わります。



ビデオ6設定をBSデコーダーにした場合、ゲーム設定にビデオ6は出ません。 (ゲーム設定をビデオ6にはできません。)

常時、テレビゲーム機以外の機器をつなぐときは、「ゲーム設定」を「オフ」に してご使用ください。

メニューボタン操作設定 っづき



デジタルクリア設定のしかた

デジタルクリア設定では、「プログレッシブ」と「DNR」と「ファインシネマ」の設定ができます。

プログレッシブ設定のしかた

お買い上げ時は「モード1」に設定されています。





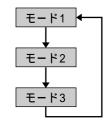


2 カーソル →・ ボタンでご希望のプログレッシブモードに設定し、終了ボタンを押す





押すごとに順に切り 換わります。



DNR設定のしかた

お買い上げの時は「オート」に設定されています。

メニューボタンを押し、カーソル
 ボタンでデジタルクリアを選び、カーソル
 ル▲・▼ボタンで「DNR」を選ぶ







2 カーソル**∢・**▶ ボタンでご希望の DNR に設定し、終了ボタンを押す







押すごとに「オート」 と「オフ」が交互に切 り換わります。



プログレッシブ設定について

モード1... 静止画がきれい、文字のちらつきが少ない、通常モードです。

モード2… モード1より、ちらつきをおさえ たモードです。

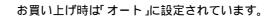
モード3... 静止画と動画の違和感を少なく するモードです。

DNR 設定について

オート...ノイズ量に応じて、自動的にノイズを低減します。

オフ......常時オフ

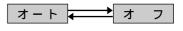
ファインシネマ設定のしかた





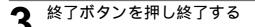


2 カーソル**∢・**▶ ボタンでご希望のファインシネマに設定する





押すごとに「オート」と「オフ」が 交互に切り換わります。







音多

面サイズ 表示 電源

(2)

(8)

(3)

(6)

9 (12)

1,2

3

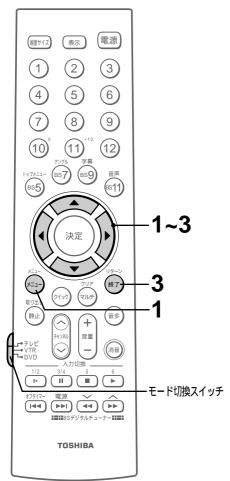
(1)



ファインシネマ設定について

- オート…映画ソフトなど1秒間に24コマ 映像をテレビ用に30コマに変換 した映像を受信したとき、自動 的に本来の映画ソフトのもつス ムーズな映像の動きと画質を再現します。
- オフ……従来の30コマに変換した映像で再現します。

メニューボタン操作設定 っづき



省エネ設定のしかた

省エネ設定は、「消費電力」、「無操作自動電源オフ」、「外部入力無信号オフ」、「地上波無信号オフ」、「BS電源」の設定ができます。

1 メニューボタンを押し、カーソル **4**・▶ボタンで「省エネ設定」を選ぶ





2 カーソル▲·▼ボタンで設定する項目を選ぶ



押すごとに順に切り換わります。

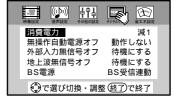


3 カーソル**∢・**▶ボタンで設定する電 源状態を選び、終了ボタンを押す





押すごとに順に切り 換わります。



いくつもの項目を設定するときは、2、3をくり返す

動作説明

消費電力

画面全体の明るさを変えて、消費電力を低減する機能

標準…明るく迫力のある通常モード 減1…明るさをおさえて、見やすい映像モード 減2…明るさを減1よりさらにおさえた映像モード 無操作自動電源オフ

テレビの無操作状態が約3時間続くと電源 を切る機能

外部入力無信号オフ

外部入力 (1画面)時に無信号状態が約15 分間続くと電源を切る機能

テレビ放送受信時は機能しません。

地上波無信号オフ

地上波 VHF/UHF)受信時に無信号状態が約15分間続くと電源を切る機能 外部入力時とBS放送受信時は機能しません。

「BS受信連動」は、BSチャンネルが動作する ときだけBS部の電源が入る省エネ設定です。 「テレビ電源連動」はテレビの電源に連動して BS部の電源が入ります。

お買い上げ時の設定

消費電力が「標準」

無操作自動電源オフが「動作しない」 無操作状態が約3時間続いても電源が切れ ません。

外部入力無信号オフが「待機にする」 外部入力時、無信号状態が約15分間続くと 自動的に電源が切れて待機状態になります。 地上波無信号オフが「待機にする」 テレビ放送を見ているとき、放送が終了し て電波が止まると約15分後に自動的に電源 が切れて待機状態になります。 BS電源が「BS受信連動」



電源を入れたときに数秒間「消費電力:減 1」または減2と表示されます。 「標準」のときは、表示されません。

消費電力「減1」、「減2」にしたときは、



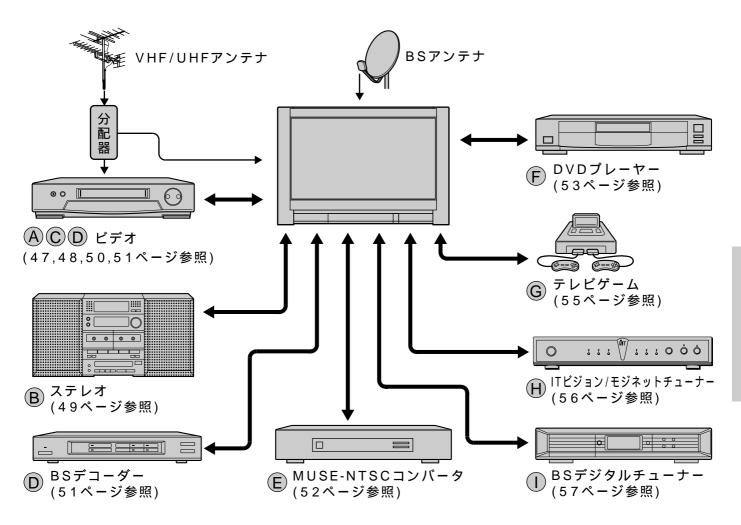
システムアップ

システムアップ例

このテレビは、いろいろな機器と組み合わせて楽しめます。 下記の他にLDプレーヤーなどもビデオ入力端子を使用して接続できます。

接続例

端子に合わせて数台のA/V機器をつなぐことができます。





接続する機器の取扱説明書もよくお読みください。

他の機器を接続するときは必ずテレビおよび接続する機器の電源 を「切(オフ)」にしてください。

録画または録音したものは個人的に楽しむほかは、著作権法に よって権利者に無断で使用することはできません。

ビデオ入力端子とビデオ出力端子を1台のビデオ機器につながないでください。ビデオの使用状態によっては異常発振による画面ノイズが出ることがあります。

S2映像入力端子と映像入力端子を同時に接続したときは、S2映像入力端子が優先します。

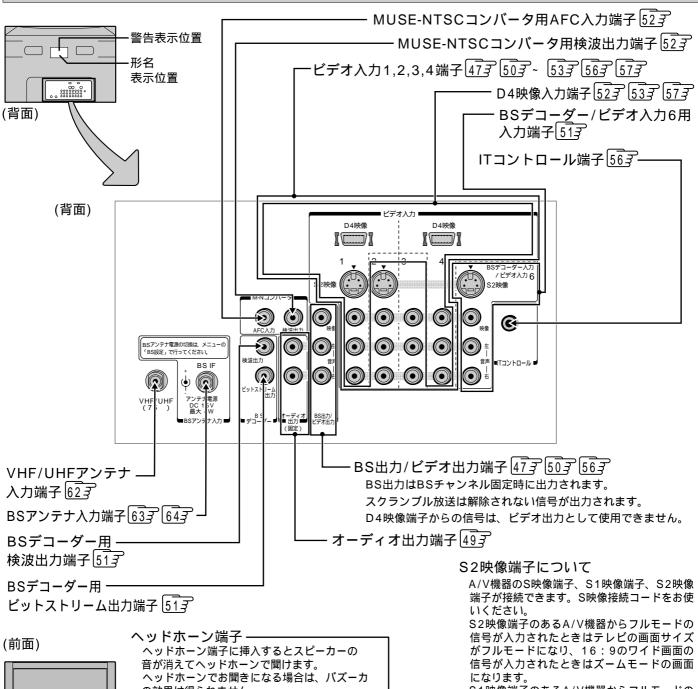
S2映像入力端子または映像入力端子とD4映像入力端子を同時接続時は、D4映像入力端子が優先します。

S1およびS2映像端子は、より高画質な映像を再生するために、映像信号を色信号と輝度信号に分離した端子です。

接続機器の音声出力がモノラルのときは、別売のステレオ/モノラル変換コード(TSC-AX05など)をご使用ください。

システムアップっぱき

端子のなまえとはたらき



の効果は得られません。 ミニプラグのヘッドホーンまたはイヤホーン

で聞けます。

(とびら内)

映像 左 左 D 4 映像 S2映像

ビデオ入力5端子|473||503||553|

S1映像端子のあるA/V機器からフルモードの 信号が入力されたときはテレビの画面サイズ がフルモードになります。

D4映像端子

デジタルテレビ放送に対応した525i、525p、 750p、1125i信号が入力できます。

右画面イヤホーン端子 | 193 | 213 | 263 ミニプラグのイヤホーンで聞けます。

マルチ画面のとき、子画面の音が出ます。

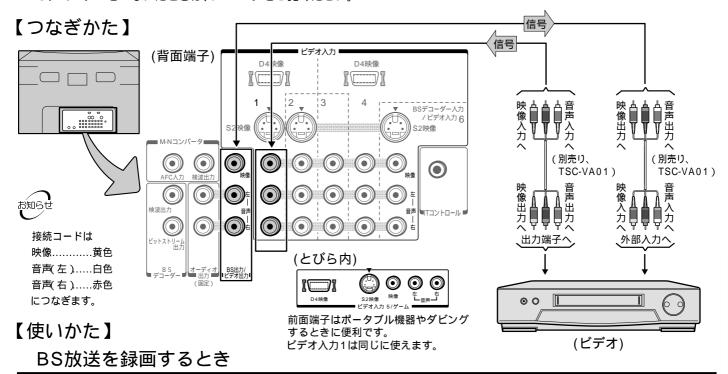
1画面のとき、スピーカーとイヤホーンの両方で 聞けます。

A. ビデオで録画/再生するとき

本機リモコンで、お持ちのビデオの「再生」操作ができます。「録画」設定は、ビデオ側で行ってください。 「再生」操作の説明は、次ページの 本機リモコンで再生操作するときをご覧ください。

BSデコーダーを使わないとき(BS内蔵でないビデオのとき)

BSデコーダーをつないだときは、51ページをご覧ください。



固定にしたあとは、1~12のチャンネルボタンを選べます。

◢ 録画するチャンネルを選ぶ

2 メニューボタン操作の「BS チャンネル固定」で BS 固定を「する」に 設定する

BSチャンネルを固定します。

メニューボタンを押す

カーソル**◀・**▶ボタンで「その他の設定」を選び、カーソル**▲・**▼ボタンで「BSチャンネル固定」を選ぶ カーソル**◀・**▶ボタンで「する」を選び、終了ボタンを押す

録画終了後はメニューボタン操作でBSチャンネル固定「しない」を選び、BSチャンネル固定を解除してください。

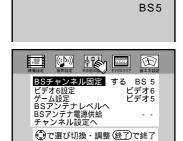
ビデオを外部入力にして録画する

つづけてテレビが見られます。

留守録またはタイマー録画するとき

リモコンの電源ボタンを押します。(テレビが消え、BSチャンネルの録画ができます。) 録画設定はビデオ側で行ってください。

テレビ本体の電源スイッチは切らないでください。BS電源表示は点灯しています。





システムアップっつき

A. ビデオで録画/再生するとき っづき

本機リモコンで再生操作するとき

本機リモコンのビデオ設定コードは「東芝」に設定されています。

他社メーカーのビデオも操作できますので、下記の「セットアップ方法」でメーカーの設定(セットアップコード)をしてご使用ください。

ビデオ付属のリモコンで再生操作するときは、ビデオの取扱説明書をご覧ください。

◢ モード切換スイッチを「テレビ」側にする

マ モード切換スイッチを「VTR」側にする

本機リモコンの電源ボタンを押し、ビデオの電源を入れる もう一度押せば、ビデオの電源は待機になります。

5 本機リモコンで再生操作できる項目は下表の動作です ご希望の操作を行います。

ボタン表示	動作	ボタン表示	動作
電源	電源の入/待機	II	一時停止
•	再生	>>	早送り
	停止	44	巻戻し

6 モード切換スイッチ「VTR」側でも、テレビの音量 +・ーと消音 は動作します

操作できるビデオ(メーカー)一覧表

木下ででもしょう(ノ・カー) 見代		
メーカー	製造年	セットアップコード
東芝	86年製~	01,02
+// —	90年製~	03,04,05
松下 	86年製~	06,07
JVC	84年製~	08,09,10
ソニー	Rマーク	11,12,13
シャープ	87年製~	14,15
三菱	88年製~	16,17,18
サンヨー	87年製~	19,20,21,22
日立	86年製~	23,24,25
アイワ	96年製~	26,27,28
フナイ	87年製~	29

製造年はコード選択の目安です。

お知らせ

一覧表にあるメーカーの機種でも操作できないものもあります。また、他の機器との複合機では操作できないものもあります。 ビデオの詳しい接続、取り扱いは、ビデオの取扱説明書をご覧ください。

セットアップ方法

- 「 モード切換スイッチは「VTR」側にする
- ② 電源ボタンを押しながら、お手持ちのメーカー(左表)のセット アップコード(2桁)を入力し、電源ボタンを離す

例)03...... ⑩と③ボタン

10..... ①と⑪ボタン

14..... ①と④ボタン

20..... ②と⑩ボタン

21..... ②と①ボタン

本機リモコンで、お手持ちのビデオが上表(**5**項)の動作をする か確認する

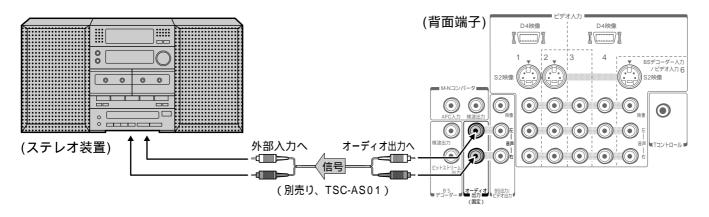
> 動作しない場合は、他のセットアップコードで②からセットアップします。 一部のボタンが動作しても、他のボタンが動作しない場合があります。その場 も、他のボタンアップコードで②からセットアップします。

動作すれば終了です。

B. ステレオ装置で楽しむとき

映像はテレビで、音声はステレオ装置で迫力ある音声で楽しむとき。 (サラウンドおよび**TruBass**の音声が楽しめます。詳しくは28ページをご覧ください。)

【つなぎかた】



【使いかた】

◢ テレビの音量を最小にする

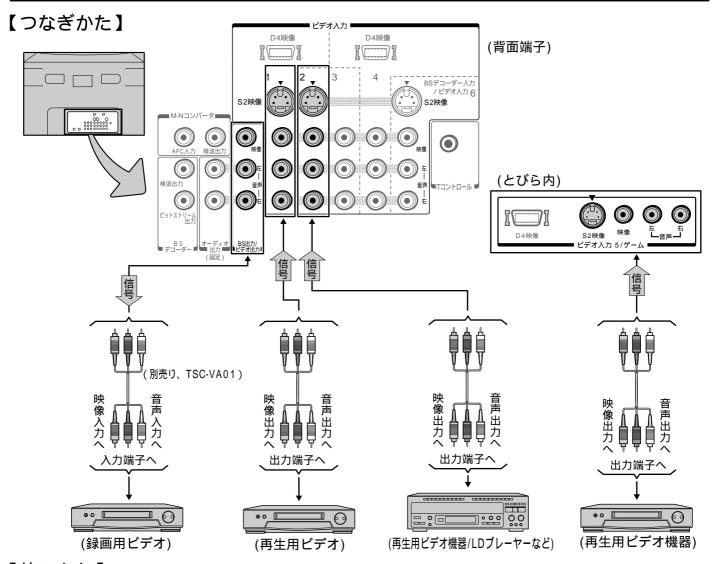
つ 音量はステレオ側で調整する

システムアップっつき

C. ダビング(テープ編集)するとき

本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず「テレビ」にしてください。

ビデオ出力端子とビデオ入力端子を使用してダビングするとき



【使いかた】

- 再生用ビデオ機器に合わせて入力切換ボタンを押し、ビデオ入力に切り換える ビデオ入力1、2、3、4、5、6は同じに使えます。
- **2** 録画用ビデオを録画状態にする 画面に映っている映像が録画されます。(ただし、2画面および、お好み画面時は左画面の映像が出力され、チャンネルガイド時は、選んでいる画面の映像が出力されます。)
- 3 再生用ビデオ機器を再生状態にする

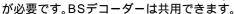


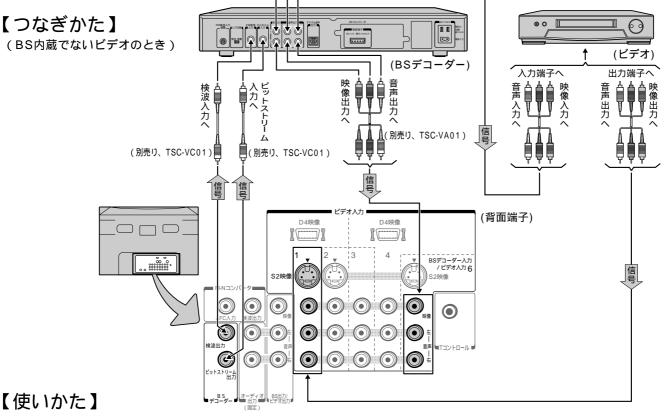
ダビング中は、電源を切ったりチャンネルを変えたりしないでください。

D. WOWOWやSt.GIGAを楽しむとき

本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず テレビ」にしてください。

WOWOWやSt.GIGAのスクランブル放送(電波を暗号化した放送)を楽しむには、それぞれの放送会社との受信契約とBSデコーダー





✔ WOWOWチャンネル(BS5)を選ぶ

2 メニューボタンのその他の設定でビデオ 6 設定を「BS デコーダー」に切り換える お買い上げ時は、ビデオ6設定が「ビデオ6」になっています。 BSデコーダーに設定すると、入力切換ボタンのビデオ6 を押しても「切り換わりません」と表示されます。

3 BSデコーダーでお聞きになる音声を選ぶ テレビ音声……WOWOWを楽しむとき 独立音声……..St.GIGAを楽しむとき

録画するとき

- ◀ WOWOWチャンネル(BS5)を選ぶ
- メニューボタンのその他の設定でBSチャンネル固定を「する」に設定する 録画終了後はBSチャンネル固定を解除してください。
- **3** BSデコーダーで録画する音声を選ぶ
- ▲ ビデオを外部入力にして録画する



タイマー録画するときは、リモコンの電源ボタンで本機の画面を消します。本体の電源スイッチは切らないでください。BS電源表示は点灯しています。

テレビ音声、独立音声ともスクランブル放送でないときおよびBS デコーダーの電源が「切」のときはテレビ側で切り換えます。

録画設定はビデオ側で行ってください。

BSデコーダーをつないだときの音声切換(テレビ音声 / 独立音声)は デコーダー電源が「切」のとき……テレビで切り換える。

デコーダー電源が「人」のとき……デコーダーで切り換える。

受信したBS放送の音声がスクランブル放送でないときはテレビで切り換えます。

BSデコーダー入力/ビデオ6入力端子はメニューボタン操作のその他の設定でBSデコーダーに設定するとBSデコーダー端子として使用できます。お買い上げ時は「ビデオ6」に設定されています。

BS内蔵ビデオとつなぐときは、その取扱説明書に従ってください。

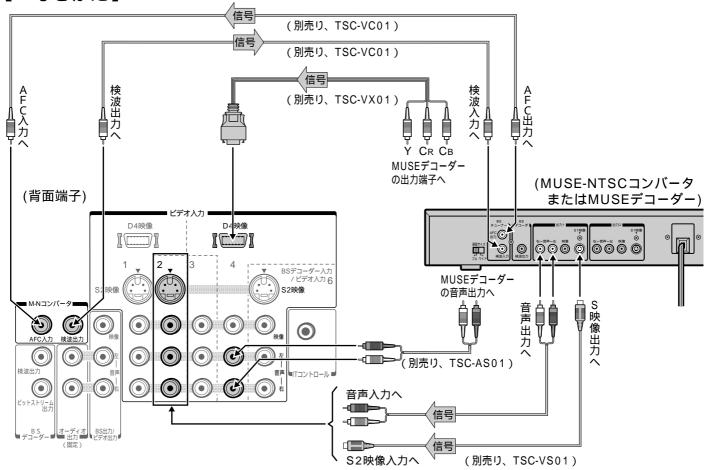
システムアップっづき

E. MUSE-NTSCコンバータ(M-Nコン)をつないでハイビジョン放送番組を見るとき

本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず、テレビ」にしてください。

ハイビジョン放送番組を受信するには、MUSEデコーダーやテレビ放送(NTSC方式)に変換するMUSE-NTSCコンバータが必要です。 MUSE-NTSCコンバータをつないだときのハイビジョン放送番組の画質は現行放送(NTSC方式)と同等です。

【つなぎかた】



【使いかた】



メニュー操作の省エネ設定で BS 電源を「テレビ電源連動」にする テレビ電源連動のままにしておくと次回からこの手順は必要ありません。

◢ ハイビジョン放送チャンネル(BS9)を選ぶ

2 入力切換ボタンで接続しているビデオ入力(例:ビデオ4)に切り換える ビデオ入力は1~6はどれも同じに使えます。



省工ネ設定のBS電源をBS受信連動にしたままご使用になりたいときは、**1**の手順のあとにBSチャンネル固定を「するBS9」にします。 他のBSチャンネルを見るときは、BSチャンネル固定を「しない」にして解除します。

MUSEデコーダーを上のように接続したときは、2画面などのマルチ画面でハイビジョンチャンネルを選んでも、ハイビジョンチャンネルは表示されません。

D4映像端子からの信号は、ビデオ出力として使用できません。

F. DVDプレーヤーをつなぐとき

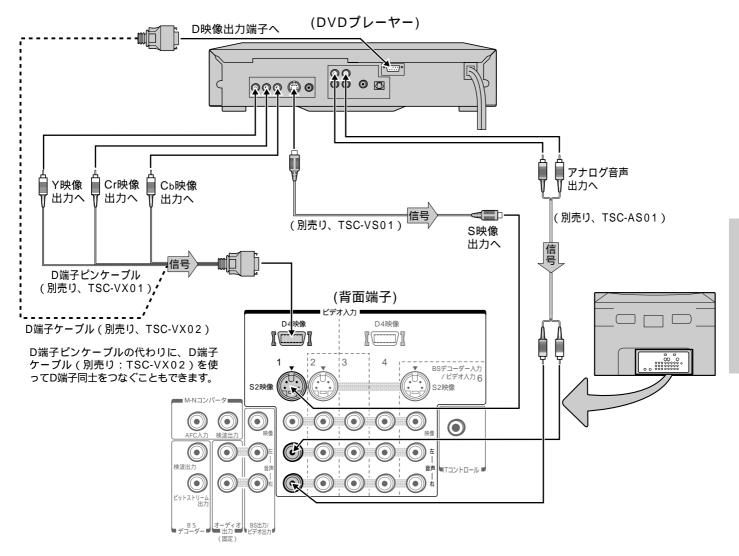
本機リモコンで、お手持ちのDVDプレーヤーの「再生」ができます。

「再生」操作の説明は、次ページの 本機リモコンで再生操作するときをご覧ください。

DVDプレーヤーのコンポーネント信号出力(Y、CR、CB映像出力)をつないで、より高画質で楽しめます。

DVDプレーヤー以外にもデジタル機器に接続できます。(コンポーネント映像信号の525i、525p、750p、1125iに対応しています。)

【つなぎかた】

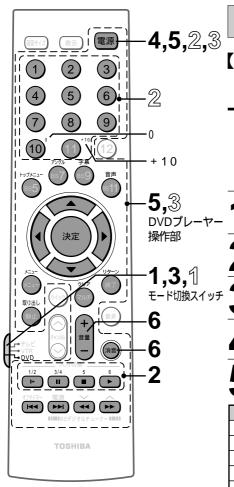




- D4映像入力端子からの525p、750p、1125i映像は2画面では見られません。
- D4映像入力端子からの信号は、ビデオ出力として使用できません。
- ビデオ入力端子のS2映像入力端子や映像入力端子とD4映像入力端子を同時に接続したときは、D4映像入力端子が優先されます。
- D4映像入力端子に1125i信号を受信したときはフルモードになり画面サイズモードは切り換えられません。
- D4映像入力端子からの525p、750p、1125i映像はマルチ画面では見られません。マルチ画面を考慮してS2映像端子または映像端子にも接続してください。

DVDプレーヤーの詳しい接続、取り扱いはDVDプレーヤーの取扱説明書をお読みください。

システムアップっつき



操作できるDVDプレーヤー(メーカー) 一覧表

メーカー	セットアップコード
東芝	01,02
パイオニア	03,04,05,06,07,08
ソニー	09,10,11
シャープ	12
松下	13,14
JVC	15



DVDレコーダーには対応していません ので操作できません。

一覧表にあるメーカーの機種でも操作できないものもあります。また、他の機器との複合機では操作できないものもあります。

F. DVDプレーヤーをつなぐとき っづき

【使いかた】

本機リモコンで再生操作するとき

本機リモコンのDVDプレーヤー設定コードは「東芝」に設定されています。

他社メーカーのDVDプレーヤーも操作できますので、下記の「セットアップ方法」でメーカーの設定(セットアップコード)をしてご使用ください。

DVDプレーヤー付属のリモコンで再生操作するときは、DVDプレーヤーの取扱説明書をご覧ください。

◢ モード切換スイッチを「テレビ」側にする

入力切換ボタンで接続しているビデオ入力(例:ビデオ1)を選ぶ

モード切換スイッチを「DVD」側にする

本機リモコンの電源ボタンを押し、DVDプレーヤーの電源を入れる もう一度押せば、DVDプレーヤーの電源が待機になります。

5 本機リモコンで再生操作できる項目は下表の動作です ご希望の操作を行います。

ボタン表示	動作	ボタン表示	動作	
電源	電源の入/待機	トップメニュー	トップメニュー (タイトル)表示	
•	再生	アングル	画像のアングル切り換え	
	停止	字幕	字幕表示	
	一時停止	音声	音声の言語表示	
]>	スロー	カーソル	項目選択や設定に使用します	
>>	早送り	▲ / ▼ / ◀ / ▶	項目医がで設定に使用しより	
44	早戻し	決定	項目や設定を決定します	
▶ ▶	スキップ送り	メニュー	DVDメニューの表示	
I	スキップ戻り	クリア	タイトルやチャプター番号表示	
1 ~ 9	メーカーのセットアップコード (2桁)や		を設定前の番号に戻す	
0	再生したいタイトルおよびチャプター/トラックの番号を入力するときに使用します	リターン	戻る	
+10	タイトルやチャプター/トラックの頭出し方法は、	取り出し	ディスクトレイの開閉	
	DVDプレーヤーの取扱説明書をご覧ください。			

6 モード切換スイッチ「DVD」側でも、テレビの音量 +・ーと消音 は動作します

セットアップ方法

- √│ モード切換スイッチは「DVD」側にする
- 電源ボタンを押しながら、お手持ちのメーカー(左表)のセット アップコード(2桁)を入力し、電源ボタンを離す 例)03...... 何と③ボタン、10...... ①と⑩ボタン、14...... ①と④ボタン
- 本機リモコンで、お手持ちの DVD プレーヤーが上表 (**5** 項) の動作をするか確認する

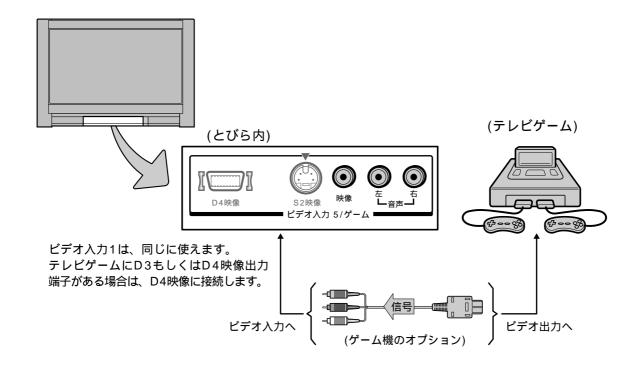
動作しない場合は、他のセットアップコードで②からセットアップします。 一部のボタンが動作しても他のボタンが動作しない場合があります。その場合 も、他のセットアップコードで②からセットアップします。 動作すれば終了です。

G. テレビゲームをつなぐとき

本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず「テレビ」にしてください。

ビデオ入力端子につなぐとき

【つなぎかた】



テレビゲームをつないだときの設定

お買い上げ時はビデオ入力5がゲームに設定されています。 設定のしかたは41ページの「ゲーム設定のしかた」をご覧ください。

【使いかた】

↑ 入力切換ボタンを押しゲーム機をつないだビデオ入力(例:ビデオ5)を選ぶ ゲームに適した画質と画面サイズに切り換わります。 画面サイズの切り換えは、24ページの「ゲーム入力画面のとき」をご覧ください。

7 テレビゲームを楽しむ



一時的にテレビゲーム機を外し、他の機器につなぎ替えてご覧になるときは「終了」ボタンを押してください。 常時、テレビゲーム機以外の機器をつなぐときは、41ページの「ゲーム設定」を「オフ」にしてご使用ください。 テレビ画面を照準にして光線銃を向けるなどのゲームは、正しく動作しないことがあります。

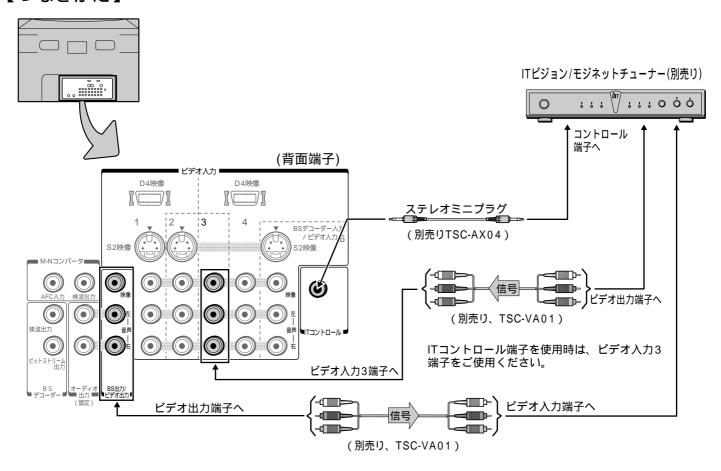
システムアップっつき

H. 当社のITビジョン/モジネットチューナー(TT-X3)をつなぐとき

本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず、テレビ」にしてください。

本機のITコントロール端子と当社のITビジョン/モジネットチューナーのコントロール端子をつなぐとITビジョン/モジネットチューナーの操作でITビジョンやモジネットが簡単に楽しめます。

【つなぎかた】



【使いかた】

- ▲ 入力切換ボタンを押し、接続したビデオ入力(例:ビデオ3)を選ぶ (コントロール端子間を接続していないとき) コントロール端子間を接続しておけば、上記操作は必要ありません。次の2項を行えばご覧になれます。
- T ビジョン / モジネットチューナーのリモコンを操作して IT ビジョンやモジネット (文字放送) を楽しむ

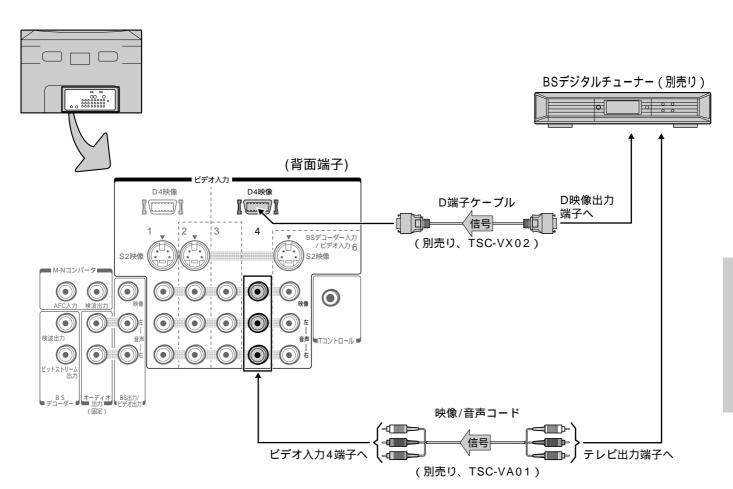


ITチューナーの詳しい接続・取り扱いはITチューナーの取扱説明書をご覧ください。

I. BSデジタルチューナーをつなぐとき

本機リモコンで、お手持ちのBSデジタルチューナーの電源の入/待機およびチャンネルのアップ/ダウン操作ができます。 詳しくは、次ページの 本機リモコンで操作するときをご覧ください。

【つなぎかた】





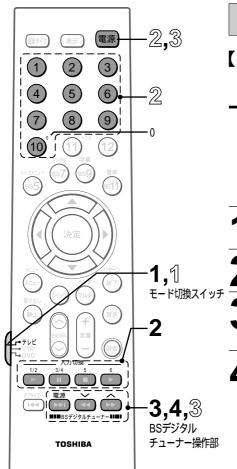
D4映像入力端子からの信号は、ビデオ出力として使用できません。 BSデジタルチューナーの詳しい接続、取り扱いは、BSデジタルチューナーの取扱説明書をご覧ください。

映像信号について

映像信号	映像の走査線数	方式
525i(480i)	525本(有効480本)	インターレース
525p(480p)	525本(有効480本)	プログレッシブ
750p(720p)	750本(有効720本)	プログレッシブ
1125i(1080i)	1125本(有効1080本)	インターレース

印は、このテレビで入力できる映像信号です。

システムアップっつき



1. BSデジタルチューナーをつなぐとき っづき

【使いかた】

本機リモコンで操作するとき

本機リモコンのBSデジタルチューナー設定コードは「東芝」に設定されています。 他社メーカーのBSデジタルチューナーも操作できますので、下記の「セットアップ方法」 でメーカーの設定(セットアップコード)をしてご使用ください。

BSデジタルチューナー付属のリモコンでの操作は、BSデジタルチューナーの取扱説明書をご覧ください。

- モード切換スイッチを必ず「テレビ」側にする
- **2** 入力切換ボタンを押し、接続しているビデオ入力 (例:ビデオ4)を選ぶ
- **3** 本機リモコンの BS デジタルチューナー、電源 (►►・)ボタン) を押し、 BS デジタルチューナーの電源を入れる もうー度押せば、 BSデジタルチューナーの電源は待機になります。
- 4 本機リモコンの BS デジタルチューナー、チャンネルダウン ✓(⁴ ボタン)、チャンネルアップ **人**(▶ ボタン)、を押し、お好みの BS チャンネル (放送) を選ぶ

セットアップ方法

- √ モード切換スイッチは必ず「テレビ」側にする
- 電源ボタンを押しながら、お手持ちのメーカー(下表)のセットアップコード(2桁)を入力し、電源ボタンを離す例)02の場合...... (のボタンの次に②ボタンを押します

操作できるBSデジタルチューナー (メーカー)一覧表

メーカー	セットアップコード
東芝	01
松下	02
ソニー	03
シャープ	04

→機リモコンで、お手持ちのBSデジタルチューナーが動作(電源入 / 待機、チャンネル (でする)をするか確認する

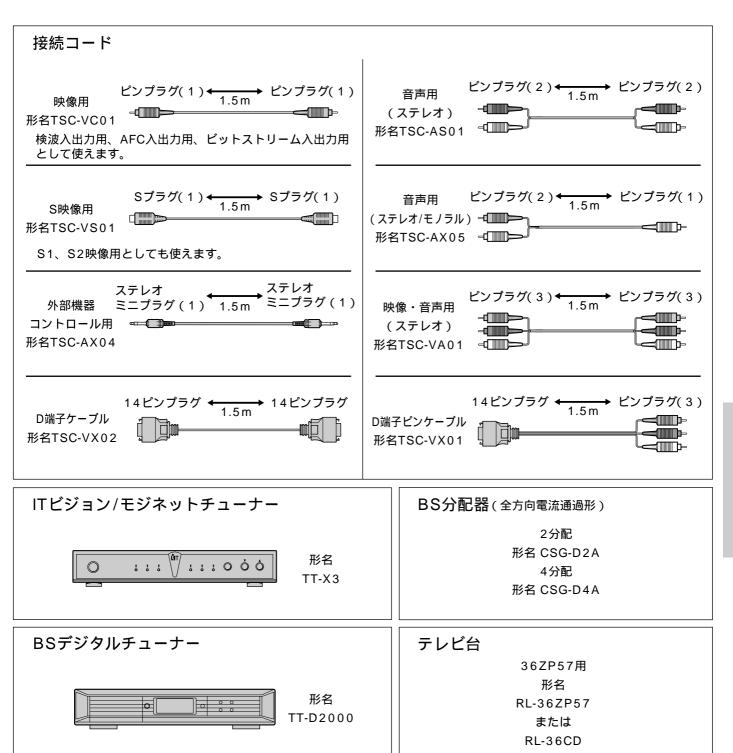
動作しない場合は、他のセットアップコードで②からセットアップします。 一部のボタンが動作しても、他のボタンが動作しない場合があります。その場合も、他のセットアップコードで②からセットアップします。 動作すれば終了です。



一覧表にあるメーカーの機種でも操作できないときは、BSデジタルチューナーに付属のリモコンで操作してください。

別売り品

別売りアクセサリーは、システムアップの組み合わせによってお選びください。 ここにあげたアクセサリーは一部です。詳しくは東芝総合カタログまたは、販売店にご相談ください。



正しい置きかた/正しい使いかた

転倒防止について

転倒防止の処置を行うこと

転倒防止の処置を行わないと、テレビが転倒し、けがの原因となることがあります。

テレビにお子様が登ったり、押したりしますとテレビが倒れることがあります。その際の事故防止と、地震などの非常時の安全確保のために、転倒防止の実施をお願いします。

壁または柱などに固定するとき

テレビ本体のフックを使用し、確実に支持できる壁または 柱などを選び、丈夫なひもで取り付けてください。

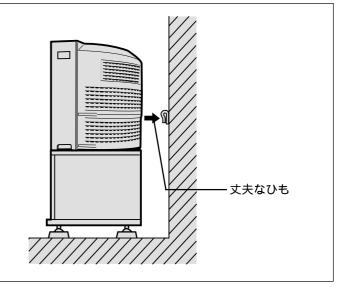


移動させるときは、ひもにご注意ください。

移動させるときは、テレビ台の受け皿を取除いてテレビを支え ながらテレビ台を押して移動させてください。

テレビ前面部をテレビ台より、はみだしたり、片寄った載せか たをしないでください。

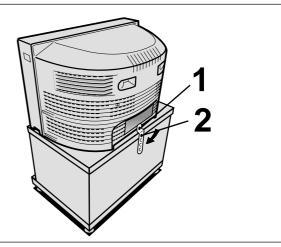
テレビ台を使用して畳やじゅうたんなど柔らかい上に設置する と、不安定になりますのでキャスターを外してください。 倒れたり、破損してけがの原因になります。



テレビ台のうしろに固定するとき

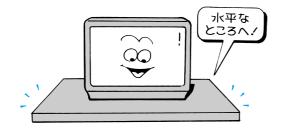
- ネジをゆるめバンドを図のように回転させ、もう一度、しっかりとネジを締め直す。
- **2** テレビ台の裏板を固定する木ネジで共締めしてテレビ台に 固定する。

テレビ台にキャスターを付けてご使用になるときや、移動 させるとき以外は、必ず受皿をご使用ください。



正しい置きかた

丈夫で水平な安定した所

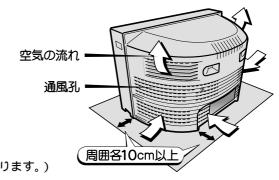


テレビ台について

テレビ台はカタログ記載のものをおすすめします。(別売りとなります。)

周囲からはなして置く

通風孔をふさがないように「かべ」などから10cm以上 あける。



お手入れは、電源プラグをコンセントから抜いて行うこと 感電の原因となることがあります。



お手入れのしかた

ベンジン・アルコール・殺虫剤など揮発性のものは使わないでください。キャビネットが変質したり、塗料がは げたりすることがあります。

ゴムやビニール製品を長時間、テレビに触れさせて置くと、「シミ」が付くことがあります。

キャビネットや操作パネルのお手入れ 柔らかい布で軽くふき取ってください。 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に従ってください。 ブラウン管面のお手入れ

電源を切ってから柔らかい乾いた布で。

表面は傷つきやすいので硬いものでこすったり、たたいたりしないでください。シンナーなどの溶剤は使用しないでください。

汚れのひどいときは 水でうすめた中性洗剤で 1. よく絞ってふき取る 2. 乾いた布で仕上げる

正しい見かた

少し離れてご覧ください



画面の縦の長さの5~7倍が適当です。

部屋の明るさは新聞が読める程度で

明るすぎ、暗すぎは目を疲れさせます。

時々、目を休めましょう。

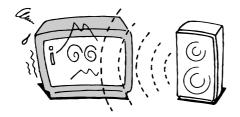


音量は周囲に迷惑にならないように、適切な大きさでお 聞きください。特に夜間はご注意ください。

お願い

磁気はきらいます

テレビ画面の色が乱れる原因になります。磁石、磁石 を利用したおもちゃ、電気時計、スピーカーなどを近 づけないでください。



BS アンテナの設置について

マンションなど共同住宅の場合は、出入口や非難設備には、アンテナを設置できません。また、非難通路・消防上必要な通路のじゃまにならない所に設置する必要があります。消防法、地方自治体の条例などに触れないように、ご注意ください。また建物の管理者にもご相談ください。

アンテナは定期的に点検・交換を

屋外のため、傷みやすく性能が低下します。特に、ばい煙の多い地域、温泉、海岸の近くでは傷みやすくなります。映りが悪くなったときは、お買い上げの販売店にご相談ください。



アンテナ工事は技術と経験が必要です。販売店にご相談ください。設置は送配電線から離れた、安全な場所を選び堅固に設置してください。

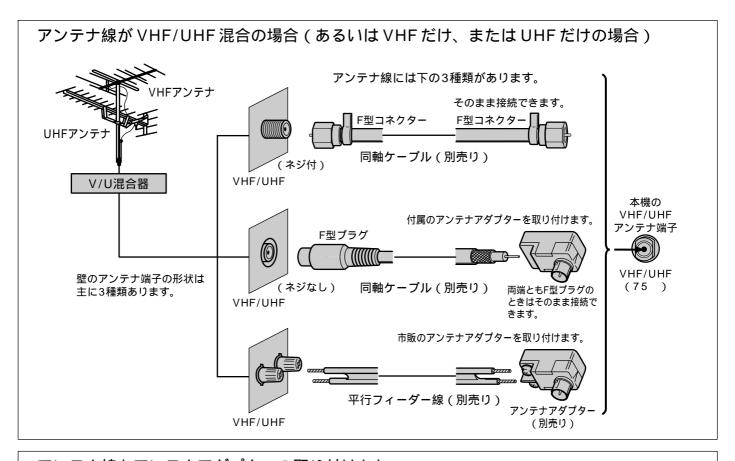
殺虫剤などについて

キャビネットに殺虫剤など揮発性のものを、かけたりしないでください。変質したり塗料がはげることがあります。

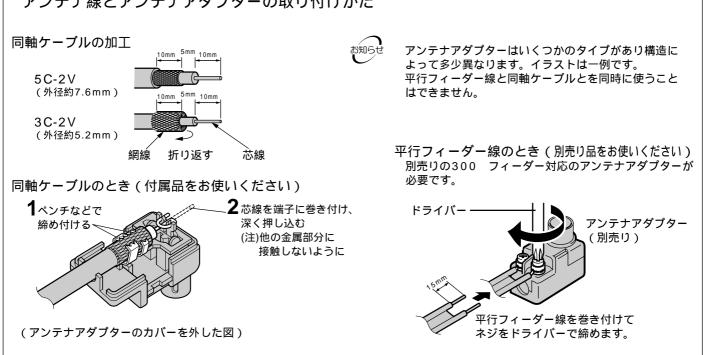


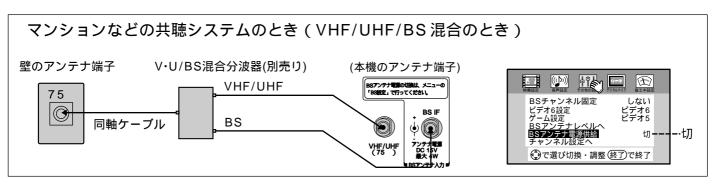
接続方法について

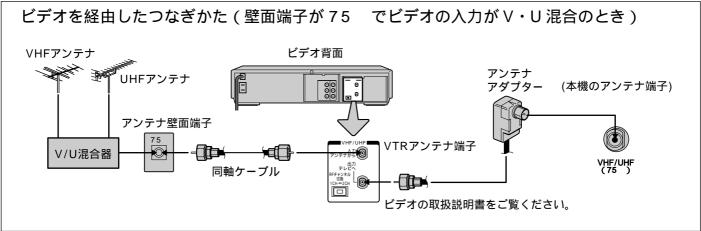
VHF/UHFアンテナ線のつなぎかた

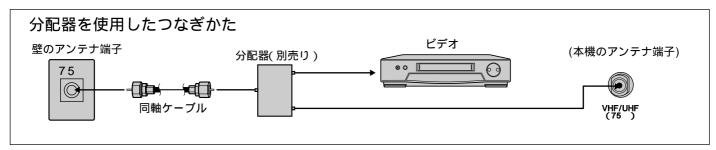


アンテナ線とアンテナアダプターの取り付けかた









VHFと UHF のアンテナ線がそれぞれ別になっているとき

V/U 混合器、形名 HMX-77 (別売り) が必要です。 詳しくは販売店にご相談ください。



アンテナ工事はお買い上げの販売店にご相談ください。

詳しくはお買い求めになられたアンテナの取扱説明書をお読みください。

VHF、UHFアンテナの設置・調整時はGR (ゴーストリダクション)設定を「オフ」にして行ってください。29ページまたは71ページをご覧ください。

接続するときは必ず本機および接続機器の電源を切ってください。 VHF/UHFアンテナ線は同軸ケーブルをおすすめします。

平行フィーダー線を使用すると受信状態が不安定になることがあり、妨害電波を受けやすくなります。

やむをえず、平行フィーダー線をご使用のときは、平行フィーダー 線をBSアンテナケーブルから妨害を受けない距離まで離してくだ さい。 同軸ケーブルをご使用の場合もBSアンテナケーブルと離してください。(一緒に重ねたり、束ねたりしないでください。) 既存のアンテナで分波器が接続されているときは、分波器を外し

てつないでください。

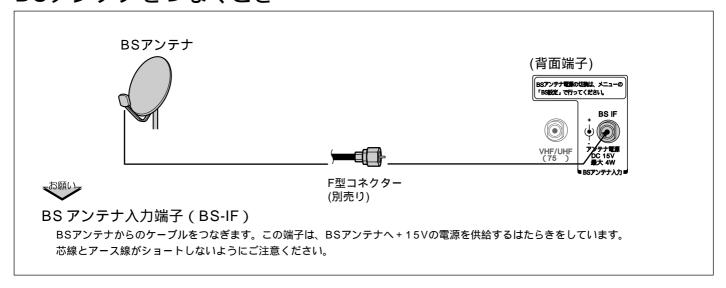
アンテナ線をデジタル機器に近づけないでください。 CATVについては、CATV関係各社にお問い合わせください。 VHF、UHFアンテナは定期的に点検・交換してください。屋外の ため、傷みやすく性能が低下します。特にばい煙の多い地域、温 泉、海岸の近くでは傷みやすくなります。映りが悪くなったとき は、お買い上げの販売店にご相談ください。

接続方法について っづき

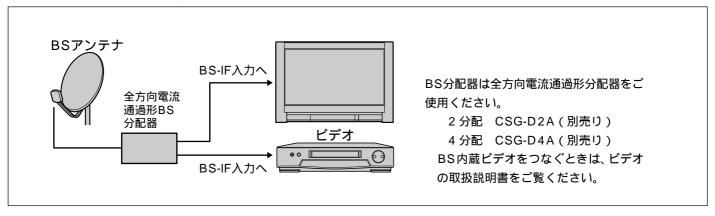
BSアンテナ線のつなぎかた

アンテナをつないだ後に < BSアンテナレベル > の調整が必要です。 設定方法は、次ページをご覧ください。

BSアンテナをつなぐとき



BSアンテナ1台、本機などBS機器を2台以上の場合



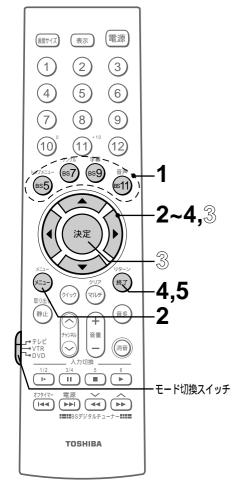
BSアンテナ電源について

BSアンテナ電源供給 BS電源連動 チャンネル設定へ

(学)で選び切換・調整(終了)で終了

BS アンテナに取り付けられたコンバーターに供給する電源を BS アンテナ電源といいます。
BS アンテナ電源の設定は、BS アンテナの設置状態によって変わります。
共聴システムなどで、すでに別のチューナーなどからアンテナ電源が供給されている場合は、供給する必要はありません。

BS チャンネル固定 しない とデオ6設定 とデオ6 とデオ6 とデオ5



BSアンテナ電源供給/BSアンテナレベル表示のしかた

本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず「テレビ」側にしてください。 BSアンテナ電源設定は、マンションなどでBSアンテナに他の機器から電源が供給され ているときに設定します。

設定例:BSアンテナ電源を切るとき(マンションなどで他の機器から電源が供給されるとき)

BSアンテナ電源供給設定のしかた

- BS チャンネルを選ぶ
- 2 メニュー操作で「その他の設定」画面にする メニューボタンを押す カーソルボタンで「その他の設定」を選ぶ
- 3 カーソル▲・▼ボタンで設定する項目 「BS アンテナ電源供給」を選ぶ



例:BSアンテナ電源供給



4 カーソル**◆・**▶ボタンで「切」を選び、終 了ボタンを押す





例:「切」に設定する



BSアンテナレベルを表示するとき

BSアンテナ設置時にアンテナ設置角度を確認するレベル値です。 上記の1,2の手順の後、3に移ります。

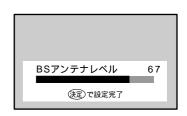
カーソル▲・▼ボタンで設定する項目「BSアンテナレベルへ」を選び、決定ボタンを押す





BSアンテナの向き、角度を調整し、レ 、 ベル値を最大にする





く終了ボタンを押し、終了する



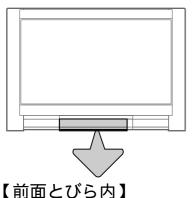
知らせ

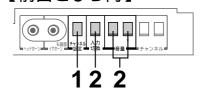
お買い上げ時の設定

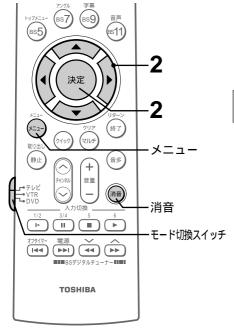
BSアンテナ電源供給は「BS電源連動」 BS電源に連動してBSアンテナに供給 します。

BS電源は「BS受信連動」 BSチャンネルが動作するときだけBS 部の電源が入る省エネ設定です。











自動チャンネル設定はリモコンと本体ボ タンのどちらでもできます。

ボタン操作は入力切換と決定、音量と リモコンのカーソルが同じ、チャンネ ルボタンはどちらも同じです。イラス トでは同じ番号を付けています。

消音ボタンを押すと設定途中で前画面に 戻ります。

メニューボタン操作設定のその他の設定 でもチャンネル設定画面になります。

チャンネル設定のしかた

お買い上げ時は、リモコンの 1 ~ 12、BS5 ~ BS11 には VHF の 1 ~ 12、BS5 ~ BS11 チャンネルが番号と同じに設定されています。 ご使用になる地域で放送されているチャンネルを記憶設定できます。 本機リモコンのモード切換スイッチは、必ず「テレビ」にしてください。

チャンネル設定の前に

地域名を確認してチャンネルを設定してください。

73~76ページの「地域名と放送局の一覧表」に、 お使いになる地域・都市名が記載されていますか?



記載されている



_____ 記載されていない



「自動チャンネル設定」をする



アンテナが向いている 近くの地域名で 「自動チャンネル設定」をする



正しく受信できないときは、 「手動チャンネル設定」をする

各地域で自動設定されるチャンネルは73~76ページの一覧表をご覧ください。 BSチャンネルは、お買い上げ時に設定されていますので、新たに設定する必要は ありません。(ただし、BSチャンネルを変えるときは「手動チャンネル設定」で 行ってください。)

自動チャンネル設定

お使いになる地域に合わせると、自動的にその地域に放送されている地上波放送(VHF/UHF)を各放送局の受信チャンネルと表示が設定されます。

自動設定される地域・都市名は73~76ページをご覧ください。

● チャンネル設定ボタンを設定画面が 出るまで数秒押す



画面の下側に操作案内が出ます。 案内を参考に操作してください。 <チャンネル設定>

▶自動チャンネル設定 GR設定 手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認 チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

●で選び(決定)で決定(終了)で終了

2 カーソルボタンで「自動チャンネル 設定」を選び、決定ボタンを押す

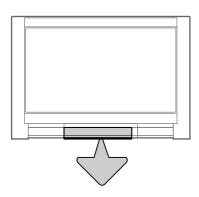


<自動チャンネル設定>

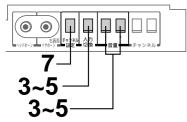
▶ ホッカイドウ トウホク カントウ コウシンエツ チュウブ

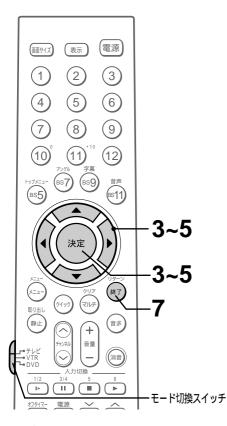
キンキ チュウゴク シコク キュウシュウ 初期設定に戻す

(予で選び 決定)で決定(終了で終了 消音)で前画面に戻る



【前面とびら内】





3 カーソルボタンでお住まいの「地方」 を選び、決定ボタンを押す



L例:カントウ

4 カーソルボタンでお住まいの「都道 ・ 府県」を選び、決定ボタンを押す



例:トウキョウ・

<自動チャンネル設定>

5 カーソルボタンでお住まいの「地域」 を選び、決定ボタンを押す



リモコンの1から12に自動的に記憶 できます。

チャンネル設定を途中で取り消すとき は、決定ボタンを押す前にチャンネ ル設定ボタンを押して終了します。 ▶ 23区 ハチオウジ タマ 前画面に戻る ② で選び (決定) で決定 (後了) で終了 (消音) で前画面に戻る

例:23区-

■ チャンネル設定が終了するとチャン■ ネル設定の画面に戻ります

例:東京23区の受信チャンネルが設定される

自動チャンネル設定終了



< チャンネル設定 >

▶自動チャンネル設定 GR設定
手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認
チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

6 終了後、各放送局が受信できるか確 認する

> 確認のしかたは、72ページの「チャンネル設 定の確認のしかた」をご覧ください。

受信できない放送局または全部の放送局が受信 できないときは次ページの「手動チャンネル設 定」で設定をしてください。

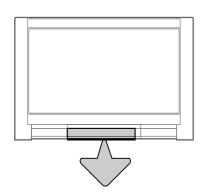


7 チャンネル設定ボタンまたは終了ボタンを押し、終了する

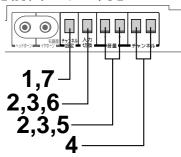


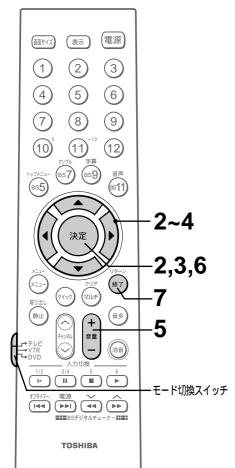
自動チャンネル設定を行うとGR (ゴーストリダクション)設定は、すべてのチャンネルが「モード1」に設定されます。 詳しくは71ページをご覧ください。

チャンネル設定のしかたっぱ



【前面とびら内】





手動チャンネル設定

手動チャンネル設定のしかた

VHF/UHF放送やCATV放送を設定するとき 自動チャンネル設定で設定ができないとき

お住まいの地域で放送局が増えたとき

設定例: リモコン(7)の位置にUHF放送の42チャンネルを画面表示番号7で設定するとき

チャンネル設定ボタンを設定画面が 出るまで数秒押す



画面の下側に操作案内が出ます。 案内を参考に操作してください。

チャンネル設定の確認 チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

チャンネル設定の確認

●で選び(決定)で決定(終了)で終了

チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

●で選び(決定)で決定(終了)で終了

< チャンネル設定 >

<チャンネル設定> 自動チャンネル設定

・手動チャンネル設定

▶ 自動チャンネル設定 手動チャンネル設定

カーソルボタンで「手動チャンネル 設定」を選び、決定ボタンを押す



カーソル▲・▼ボタンで設定するリモコン のボタン位置を選び、決定ボタンを押す



例:リモコンを7にする

<手動チャンネル設定> リモコン : 7] チャンネル : 7 ・ でリモコン選択 決定 で決定 終了 で終了 消音 で前画面に戻る

例:7にします。-

カーソル**▲·▼**ボタンで設定したい チャンネルを選ぶ



例: チャンネルを42チャンネルにする チャンネルを選ぶと表示も同時に変

わります。

<手動チャンネル設定> [リモコン : 7] ▶ チャンネル : 42 — ◆でチャンネル選択(決定)で決定(終了)で終了 音量 ◆で表示設定(消音)で前画面に戻る

例:42にします。-

音量 +・ - ボタンで表示したい番号を



例:表示を7にする 表示は音量ボタンとリモコンのカー ソルボタンとで機能が異なります。 音量ボタンをお使いください。

[リモコン : 7] ▶チャンネル : 42 ◆でチャンネル選択 (決定) で決定 (終了) で終了 音量 (*) で表示設定 (消音) で前画面に戻る

<手動チャンネル設定>

例:7にします。-

6 決定ボタンを押し、設定する



例: リモコンの7の位置にUHF放送の 42チャンネルが画面表示番号7で 設定されます。



手動チャンネル設定はリモコンと本体 ボタンのどちらでもできます。

ボタン操作は入力切換と決定、音量と リモコンのカーソルが同じ、チャンネ ルボタンはどちらも同じです。イラス トでは同じ番号を付けています。

チャンネルの変わりかた (手動チャンネル設定のとき)

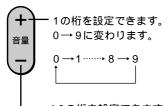


チャンネル番号が大きい順 に切り換わります。

1....12 →13....62 → C13 BS15+...BS1← C38+...

▲と逆の順に切り換わります。

表示番号の変わりかた (手動チャンネル設定のとき)



ー1 0 の桁を設定できます。 1~9、BS、CATVに変わります。

"表示なし"→1→2····9→C1 ↑
BS1←BS←C3←C2←

有線テレビ(CATV)について CATVの受信は、サービスの行われて いる地域でだけ可能で、使用する機器 ごとにCATV会社との加入契約が必要 です。

さらに、スクランブルのかかった有料放送の視聴、録画には、ホームターミナル(アダプター)が必要になります。詳しくは、CATV会社にご相談ください。

いくつものチャンネルを設定するときは、3~6をくり返す

7 チャンネル設定ボタンまたは終了ボタンを押し、終了する

チャンネル調整を少しずらして見やすくするとき

■ **5**の後にリモコンのカーソル**<・**▶ボタンで見やすい映像に微調 ■ 整する

VHFとUHFチャンネルが設定できます。

通常の設定に戻すには、**1~7**の操作をもう一度行います。

色が消えたり、画像が不安定になったりしたときに、微調整すれば良くなる場合があります。

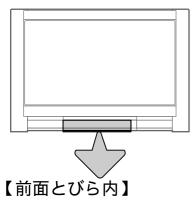
微調整はリモコンのカーソルボタンと本体の音量ボタンの機能が異なります。 リモコンのカーソルボタンをお使いください。

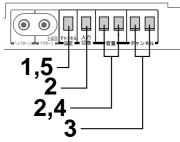
「自動チャンネル設定、後、一部の映らないチャンネルだけを設定するとき

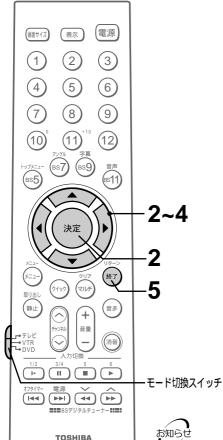
▲ 設定するチャンネルを選ぶ

つ 「手動チャンネル設定」の **1** ~ **7** の操作で設定する

チャンネル設定のしかたっぱ







手動チャンネル設定

受信チャンネルを増やす/放送のないチャンネルを飛び越すとき

CATVチャンネルの設定で記憶したいチャンネルの数が16ポジション以上必要なとき にチャンネル▲・▼ボタンに設定します。

チャンネル▲・▼ボタンを使用するときに放送のないチャンネルを飛び越して(スキッ プ)選局できます。

チャンネル設定ボタンを設定画面が 出るまで数秒押す



画面の下側に操作案内が出ます。 案内を参考に操作してください。

<チャンネル設定>

▶ 自動チャンネル設定 GR設定 チャンネル設定の確認 手動チャンネル設定 チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

で選び 決定 で決定 終了 で終了

カーソルボタンで「チャンネルスキッ プ設定」を選び、決定ボタンを押す



< チャンネルスキップ設定 > リモコン チャンネル スキップ設定 1 1: ▶受信 スキップ

> ◆で選び ◆で受信/スキップ設定 終了で終了(消音)で前画面に戻る

カーソル▲・▼ボタンで増やすチャンネ ルまたは飛び越すチャンネルを選ぶ



例: 増やすCATVチャンネルのC30を 選ぶっ

<チャンネルスキップ設定> リモコン チャンネル スキップ設定 ◆ 専用 C30 : 受信 ▶スキップ

で選び で受信/スキップ設定 終了 で終了 消音 で前画面に戻る

カーソル◀・▶ボタンで設定する 「受信」または「スキップ」を選ぶ

例: C30を受信する(受信を赤表示す る)

受信......受信する スキップ.....受信しない(飛び越す)

<チャンネルスキップ設定> リモコン チャンネル スキップ設定 C30:▶受信 スキップ

で選び で受信/スキップ設定 終了で終了 消音 で前画面に戻る

いくつものチャンネルを記憶、またはスキップ設定するときは、3、4をくり返す

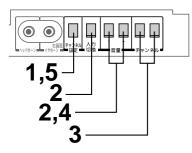
チャンネル設定ボタンまたは終了ボタンを押し、終了する

お知らせ

チャンネルの変わりかた ----- 12 → 13 ----- 62 → BS5 → BS7 → BS9 → BS11 → C13----- C38

1~BS5、BS7、BS9、BS11はリモコンのボタン位置、C13~C38はチャンネル▲·▼専用

【前面とびら内】





ゴーストを目立たなくする

テレビ受信時にゴースト(2重、3重の映像)があるとき、GR(ゴーストリダクション)設定を「モード1」または「モード2」に設定すると、ゴーストの軽減された映像でご覧になれます。 GR機能は「ゴースト除去基準信号(GCR信号)」が含まれた放送チャンネルを受信したときに働きます。(衛星放送や外部入力時には働きません)

GR設定のしかた

お買い上げ時はすべてのチャンネルが「モード1」に設定されています。 各チャンネル毎に「モード1」、「モード2」「オフ」の設定ができます。 自動チャンネル設定を行うと、すべてのチャンネルが「モード1」に設定されます。

> 画面の下側に操作案内が出ます。 案内を参考に操作してください。

2 カーソルボタンで「GR設定」を選び 決定ボタンを押す

3 カーソル▲・▼ボタンで「GR設定」するチャンネルを選ぶ

例:1チャンネルをGR設定にする

4 カーソル**◀・**▶ ボタンで設定する「モード 1」、「モード 2」または「オフ」を選ぶ

例:モード2を赤表示する

<チャンネル設定>

▶自動チャンネル設定 GR設定 手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認 チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

●で選び(決定)で決定(終了)で終了

<チャンネル設定>

自動チャンネル設定 ► GR設定 手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認 チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

◆で選び 決定 で決定 終了 で終了

<GR設定>

リモコン チャンネル GR設定 1 1: ▶モード1 モード2 オフ

> ◆で選び◆でGR設定(終了で終了 消音)で前画面に戻る

<GR設定>

リモコン チャンネル GR設定 1 1: モード1▶モード2 オフ

> で選びでGR設定(終了で終了 消音で前画面に戻る

│ いくつものチャンネルを記憶、またはGR設定するときは、**3、4**をくり返す

/ GR設定はクイック操作のGR設定でも操作できます。設定した内容はメニューボタン操作にも反映します。29ページをご覧ください。 モード1またはモード2に設定した時および、設定してあるチャンネルを選局したとき、数秒してから働き、時間が経つにつれ除々に軽減します。

モード1またはモード2に設定した時および、設定してあるチャンネルを選局したとき、数秒してから働き、時間が経つにつれ除々に軽減します。 電波が弱い場合など、ゴースト軽減中に新たなゴーストがつく場合がありますが除々に軽減されます。このような場合には「モード2」をお勧めします。

「モード2」は「モード1」に比べてゴースト軽減を開始するまでの時間がかかりますが、開始後に新たなゴーストが見える場合が少なくなります。 ダブルウィンドウ、お好みチェック時は、左画面だけGR機能が働きます。

CATV(C13~C38)放送の受信チャンネルは、チャンネルによらずすべて同一設定になります。

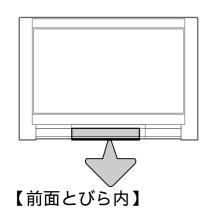
次のような場合はGR設定を「オフ」でご使用ください。

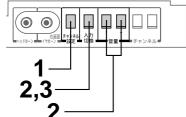
- ・ゴーストが軽減できなく見づらい場合(過大なゴーストや多数のゴーストがあるとき、電波が弱いとき、飛行機など動くものによるゴーストのときなど)
- ・アンテナの設定・調整が適切でないとき (室内アンテナなど)
- ・アンテナの設置・調整時

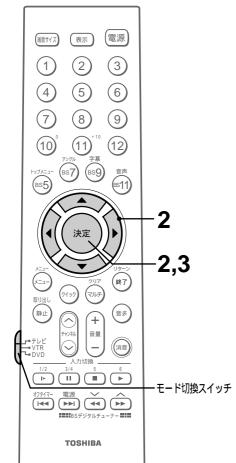
お知らせ

「ゴースト除去基準信号(GCR信号)」が含まれていない放送を受信しているときは、効果が得られません。

チャンネル設定のしかたっぴき







手動チャンネル設定 っづき

チャンネル設定の確認のしかた

● チャンネル設定ボタンを設定画面が 出るまで数秒押す



〈チャンネル設定〉
▶自動チャンネル設定 GR設定
手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認
チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定
②で選び(決定)で決定(終了)で終了

2 カーソルボタンで「チャンネル設定 の確認」を選び、決定ボタンを押す



1~6ポジションのチャンネル設定 状態が表示されます。

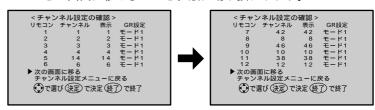


例:東京23区の1~6ポジション

決定ボタンを押し、各ポジションを確認する

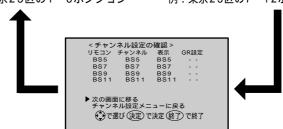


「つぎの画面に移る」のとき、順に切り換わります。



例:東京23区の1~6ポジション

例:東京23区の7~12ポジション



例: 東京23区のBS5~BS11ポジション

BS放送は全国共通です。

■ 正しく設定されていないときは、68ページの「手動チャンネ■ ル設定のしかた」に戻り、やり直してください

カーソルボタンまたは音量 **+・一**ボタンで「チャンネル設定メニューに戻る」に切り換えて決定ボタンで「チャンネル設定」に戻ります。

地域名と放送局の一覧表

66ページの「自動チャンネル設定」で設定すると、この表にある放送局が各チャンネルポジションに自動設定されます。 表にない放送局を設定するときは、68ページの「手動チャンネル設定」で設定してください。

表にない地域のかたは近くの地域・都市名で設定して、正しく設定できないときは「手動チャンネル設定」で設定してください。 一覧表で空きチャンネルにはCHと表示がポジション番号と同じに設定されます。

CH: 受信チャンネル番号、表示: 画面表示番号

		チャンネルポジション		1		2	;	3		4	,	5		3		7		3	9	9	1	0	1	1	1	2
地方名	都道府県名		放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	 局名	放送	 局名	放送	局名
		地域・都市名		表示	СН	表示		表示	СН	表示		表示		表示	СН	表示	СН	表示		表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示
			-	100	-	18//	-	18/1	-	10/10	-	100	-	100	-	100	-	100	-	18/1	-	18/1	-	100	-	18/31
		初期設定	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	1 0	11	11	12	12
		アサヒカワ				〈教育							_			レビ放送			NHK					道放送		
		(旭川)			2	<u>2</u> く教育	11 12 14 -	1 12+6.4	33	33	37	3 7	3 9	3 9	7	7 レビ放送			9 NHK	9			11	11 道放送		
		クシロ (釧路)			2	2	1 3 9	レビ放送 3 9	北海道2 4 1	41					1代院テロ	フ <u>に放送</u> 7			9	9			11 / 世 1	11		
		キタミ			_	〈教育					北海道	文化放送			札幌テ				NHK					道放送		
		(北見)			2	2			61	61	59	5 9			7	7			9	9			53	53		
	ホッカイドウ・ホクブ (北海道・北部)	アバシリ	北海i	直放送			3	総合		I	札幌テI 5	ンビ放送 5			北海道2 2 7	文化放送			北海道テ 3 5	レビ放送 35					1 2	
	(小体育, 小助)	(網走)	'		北海道	 文化放送	_	3	NHK	総合	3	_	札幌テ	<u> </u> レビ放送		27	北海道テ	レビ放送	33	33	北海道	直放 送			NHK	12
		(稚内)			26	26			28	28			22	22			24	2 4			10	10			3 0	3 0
		ナヨロ				文化放送			NHK	総合				レビ放送				レビ放送			北海道				NHK	
		(名寄)			26	26			4	4	ル海送さ	+/v+h:+	6 北海湾=	6	+1 +10 == 1	<i>₩</i> + <i>h</i> :+	2 4	2 4	ИПИ	(公合	1 0	1 0	北海湖	* +h : +	12	12
ホッカイドウ		ネムロ (根室)			2	〈教育 2					62	62	北海道ア	60	化幌ナ	レビ放送 7			NHK 9	9			11 1	道放送 11		
(北海道)		サッポロ	北海道	直放送	_	_	NHK	総合	テレビ	北海道	_		_	00	-	 文化放送					北海道テ	レビ放送			NHK	教育
		(札幌)	1	1			3	3	17	17	5	5			27	27					3 5	3 5			12	12
		ハコダテ (函館)	北海道2 27	文化放送			北海道テ	レビ放送 35	NHK	総合 4		北海道 21	北海i 6	直放送 6							1 0	教育 10			札幌テし	ノビ放送 1 2
		オビヒロ		27 文化放送				レビ放送	4 NHK		2 1	2		│ 直放送							札幌テレ				NHK	
	ホッカイドウ・ナンブ	/ +++ r \	3 2	3 2			3 4	3 4	4	4			6	6							10	1 0			12	12
	(北海道・南部)	トマコマイ		ı	_	〈教育						文化放送			札幌テ				NHK						テレビ	
		(苫小牧)			4 9	│ 49 〈教育			61	61	53	53 文化放送			57 札幌テI	57			51 北海道	51 * th :¥			5.5	55	47 テレビ	47
		オタル (小樽)			2	2			北海坦ア	<u>レに放送</u> 4	26	2.6			7 7	7			- 40 \pi 10	9			11	11	24	24
		ムロラン			NHK	〈教育			テレビ	北海道		文化放送	北海道テ	レビ放送	札幌テ	レビ放送			NHK	_			_	直放送		
		(室蘭)			2	2			29	29	37	37	39	3 9	7	7			9	9			11	11		
		アオモリ (青森)	<u>青森</u>	放送 1			3	(総合	青森朝 34	日放送	N H K	(教育 5													青森 - 38	テレビ 38
	アオモリ	ハチノへ	'		アイビーシ	 / 一岩手放送	_		岩手めんご		3	<u> </u>	岩手朝日	<u> </u> ∃テレビ	NHF	(教育			NHK	(総合	青森朝	日放送	青森	放送		ラ ラレビ
	(青森)	(八戸)			2	2	37		29	29			27		7	7			9	9	3 1	3 1	11	11	3 3	3 3
		ムツ		I					NHK					日放送				テレビ		I	青森				NHK	
		(むつ) モリオカ	テレト	ご岩手					4 NHK	4 公会			56 アイピーシ	5 6 -岩手放送			58 NH	58 (教育			1 O 岩手めんご	10			12 岩手朝 E	12
		(盛岡)		35					4	4			6	6			8	8			33	33			3 1	31
	イワテ	カマイシ			NHP	〈総合			岩手朝日	テレビ			岩手めん	いテレビ			テレ	ご岩手			アイビーシ	-岩手放送			NHK	教育
	(岩手)	(釜石)			2	2 / - 岩手放送			62 47#F	62 テレビ	NIIII	/w^	60	60			58	58			10	10 /山工			12	12
		ニノへ (二戸)			2	2			石士朔日	27	5	5				I	29	2 9			テレb 37	37			1 2	12
		センダイ	東北	放送			NHK	総合			NHK				東日本	► 本放送			宮城テし	レビ放送	0.	0.			仙台	_
		(仙台)	1	1			3	3			5	5			32				3 4	3 4					12	12
	ミヤギ	イシノマキ	東北				5 1	(総合 51			NH 4 9	(教育 49			東日2	<u>★放送</u>			宮城テし	ノビ放送 55					仙台	
	(宮城)	(石巻)	59	5 9	NHF	<u> </u> (総合	51	51	東北	放送	49	49	仙台	放送	01	01	東日本	│ ▶放送	00	55	NHK	教育			57 宮城テし	57
		(気仙沼)			2	2			4	4			6	6			43	43			1 0	10			3 7	3 7
トウホク		アキタ			_	〈教育					秋田								NHK				秋田			テレビ
(東北)	7 + 5	(秋田)	害态	放送	2	2			NHK	松全	3.1 ∌k⊞	31 朝日	≨rk □□	放送			NH	 (教育	9	9			11	11	3.7 ≨vk⊞:	37 テレビ
	アキタ (秋田)		1 1	1					4	4		5 9		6			8	8							57	57
		オオマガリ・ヨコテ			NHF	〈教育						朝日							NHK	総合			秋田	放送	_	テレビ
		(大曲・横手)			4 3	4 3				- tr.L	41	4 1	- 1	.1 ***				(44) ^	4 5	4 5	.1 =-	AL 134	47	47	51	51
		ヤマガタ (山形)							NHK 4	教育 4			_	1-山形 36		1	N H F	(総合 8				放送 10	さくらんほ: 30	テレビジョン 30	山形: 38	38
		ツルオカ・サカタ	山形	放送			NHK	(総合	4	-+				<u>」 3 0</u> (教育				<u>○</u> ュー山形		L	1 0	10			山形	
	ヤマガタ	(鶴岡・酒田)	1				3	3					6	6			22	22					24		3 9	3 9
	(山形)	ヨネザワ		_		テレビジョン			NHK	T				1 一山形				総合			山形					テレビ
		(米沢)			60	60 〈教育			50 +/::/#=	5.0				56 □-山形			52	5 2	NUV	(松合	5 4	5 4	ılı II3	放送	58	58 テレビ
		シンジョウ (新庄)			2	2			28	- レビジョン 28				2 6					9 9	9				11	<u>шлэ</u> 58	58
		フクシマ・コオリヤマ				〈教育			テレビニ					キテレビ					_	総合	福島	放送	福島			
		(福島・郡山)			2	2			3 1	31				33		,	4= +		9	9	3 5		11	11	A=	AL 124
		イワキ (いわき)							NHK 4	総合 4				キテレビ 58		62	福島:	テレビ 8			1 0				_	放送 60
	(11111111111111111111111111111111111111	アイヅワカマツ	NHK	総合			NHK	 〈教育					_	<u> 30</u> テレビ	0.2	0.2		<u> </u>			福島				0.0	0.0
		(会津若松)	1	1			3	3	47	47			6	6			37	3 7			41					
	イバラキ		_	総合			_			ビ放送網			_	放送				ビジョン			テレヒ					で東京
(関東)	(茨城)	(水戸)	4 4	1			4 6	3	42	4			4 0	6			38	8			36	10			32	12

チャンネル設定のしかた っづき

		チャンネルポジション		1	:	2	3	3	4		5	5	6	3	7	7	8	3	,	9	1	0	11	12
地方名	都道府県名	地域・都市名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	司名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送局名	放送局名
		地域、即川石	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	CH 表示	CH 表示
	イバラキ	ヒタチ	_	〈総合			NHK		日本テレ				東京				フジテレ					ご朝日		テレビ東京
	(茨城)	(日立)	52 NHI	<u>1</u> く総合			50 NHK	3 数育	54 日本テレ	4 分	とちぎ	テレビ	5 6 東京	6 放送			58 フジテレ	8 ビジョン			60 テレI	<u> 10</u> ご朝日		62 12 テレビ東京
	トチギ	(宇都宮)	29	1			27	3	2.5	4	31	3 1	23	6			21	8			19	10		17 12
	(栃木)	ヤイタ (矢板)	N H I	く総合 1			NHK 49	(教育 3	日本テレ	ビ放送網 4	<u>とちぎ</u> 33	テレビ 31	東京	放送 6			フジテレ 57	ビジョン 8			テレI 59	ご朝日 10		テレビ東京 61 12
		マエバシ	_	く総合			NHK		日本テレ		放送		東京		テレビ	ご埼玉	フジテレ					ご朝日	群馬テレヒ	+
	グンマ	(前橋)	5 2	1			5 0	3	5 4	4	4 0	4 0	56	6	38	38	5 8	8			60	10	48 48	62 12
	(群馬)	キリュウ (桐生)	43	<総合 1			N H K	3	日本テレ	4	放送40	大字 40	東京	放达 6			フジテレ 35	8			<u>テレ</u> 1	ご朝日 ┃ 10	群馬テレヒ 41 48	プラレビ東京 31 12
		ウラワ		く総合			NHK		日本テレ		放送		東京		テレヒ	ご埼玉	フジテレ	_				ご朝日	群馬テレヒ	
		(浦和)	1	1 <総合			3 NHK	3	4 日本テレ	4	16	16	6 東京	6	38	38 ご埼玉	8 フジテレ	8			10	10 ご朝日	48 48 群馬テレヒ	12 12
	サイタマ (埼玉)	クマガヤ・コダマ (熊谷・児玉)	33	1			35	3	25	4			23	6	28	38	21	8			19	10	48 48	
		チチブ		〈総合			NHK		日本テレ				東京				フジテレ					ご朝日		テレビ東京
		<u>(秩父)</u> チバ・フナバシ	5 1 NH	<u>1</u> く総合			49 NHK	<u>3</u> (教育	53 日本テレ	4 ど放送網	放送	大学	55	6 放送	47 テレビ	38	57 フジテレ	8 ビジョン	千葉テリ	 レビ放送	59 テレI	<u> 10</u> ご朝日		61 12 テレビ東京
カントウ	チバ	(千葉・船橋)	1	1			3	3	4	4	16	16	6	6	42	42	8	8	4 6	4 6	1 0	10		12 12
(関東)	(千葉)	チョウシ (銚子)	N H I	く総合 1			NHK 49	教育 3	日本テレ	ビ放送網 4			東京	放送 6			フジテレ 5 7	ビジョン 8	千葉テ	レビ放送 46	テレI 59	ご朝日 ┃ 10		テレビ東京 61 12
				<u>し</u> く総合			NHK		日本テレ		東京メトロポ	リタンテレビ	東京		テレビ	神奈川	フジテレ		_	レビ放送		<u>. ' ' '</u> ご朝日	テレビ埼玉	
		東京23区	1	1			3	3	4	4	14	14	6	6	4 2	4 2	8	8	4 6	4 6	10	10	38 38	
	トウキョウ (東京)	ハチオウジ (ハ王子)	5 1	く総合 1			4 9	3	53	L 放达網 4	東京メトロポ 47	14	東京	放达			フジテレ 5 7	8			テレI 59	ご朝日 10		テレビ東京 61 12
		タマ		く総合			NHK		日本テレ		東京メトロポ		東京	放送			フジテレ					ご朝日		テレビ東京
		(多摩) 33ハマ・カワサキ	3 0 N H I	1 <総合			32 NHK	3 教育	26 日本テレ	4 ど前洋畑	28	14	24	6 放送	テレビ	油杏川	22 フジテレ	ドジョン	4世テ!	アが発	20 = 1.1	<u> 10</u> ご朝日		18 12 テレビ東京
		(横浜・川崎)	1	1			3	3	4	4			6	6	42	42	8	8	46	46	10	10		12 12
		ヨコハマミナト		〈総合			NHK		日本テレ				東京				フジテレ			レビ放送		ご朝日		テレビ東京
	カナガワ	(横浜みなと) ヒラッカ・チガサキ	52 NHI	1 <総合			50 NHK	<u>3</u> (教育	5 4 日本テレ	4 ビ放送網			56	6 放送	48 テレビ	42	58 フジテレ	8 ビジョン	4 6	4 6	60 テレI	<u> 10</u> ご朝日		62 12 テレビ東京
		(平塚・茅ヶ崎)	3 3	1			29	3	35	4			37	6	3 1	4 2	39	8			4 1	10		43 12
		オダワラ (小田原)	NH1 52	く総合 1			NHK 50	(教育 3	日本テレ	ど放送網 4			東京 56	放送 6	テレビ 46	神奈川 42	フジテレ 58	ビジョン 8			テレI 60	<u>ご朝日</u> 10		テレビ東京 62 12
		ハダノ		く総合			NHK		日本テレ				東京	_			フジテレ					ご朝日		テレビ東京
		<u>(秦野)</u> ニイガタ	47	1			49 転泊=	<u>3</u> レピ21	51	4 日廿半年	新潟	th:¥	53	6	61	4 2	55 NHK	8			57 ₩₩4	<u>10</u> 合テレビ		59 12 NHK教育
	ニイガタ	ー1 ルタ (新潟)					का <i>म</i> न 7	21	29	29	का <i>फ</i> न	5					8	8			3.5	35		12 12
	(新潟)	ジョウエツ		く教育			NHK	T					新潟テリ				テレビ新					放送		新潟総合テレヒ
	ヤマナシ	(上越)	1 NH	<u> 1</u> <総合			3 NHK	<u>3</u> (教育			山梨	放送	37 テレヒ	37			27	27			10	10		33 33
	(山梨)		1	1			3	3	- mz +n	- 44.37	5	5	3 7	3 7								11.77		
コウシンエツ		ナガノ(ウツクシガハラ) (長野(美ヶ原))		1	2	(総合			長野朝	日放达 20			テレヒ 30	30					NHK 9	9	- 長野 38	放送 38	信越放送 11 11	
(甲信越)		ナガノ(ゼンコウジダイラ)				(総合			長野朝				テレヒ	ご信州					NHK		長野	放送	信越放送	
	ナガノ	(長野(善光寺平)) マツモト			4 4 N H k	(総合			50 長野朝	50 □ ##¥			40 テレヒ	40 グ信制					46 NHK	46	42	放送	48 48 信越放送	
	(長野)	(松本)			4 4	4 4			5 0	5 0			48	4 8					46	46	42	4 2	40 40	
		イイダ		1		1	NHK 3		NHK				信越				テレヒ					放送 40		長野朝日放送
		<u>(飯田)</u> オカヤ・スワ	長野朝	L 日放送			3	3	4 NHK				6 信越				42 NHK					<u> 40</u> ご信州		4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 6 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		(岡谷・諏訪)	61	6 1					4	4			6	6			8	8				5 9		47 47
	トヤマ	トヤマ (富山)	北日 1	本放送 1			N H K	総合					チュ - リッ 32									(教育 10		富山テレビ放送 34 34
	(富山)	タカオカ		本放送				総合					チューリッ	ブテレビ							NHK	教育		富山テレビ放送
		<u>(高岡)</u> カナザワ	5 0	1			4 8	3	NHK	公 合			42		北陸朝	日放送	NHK	教育				<u>10</u> ご金沢		44 34 石川テレビ放送
	イシカワ	(金沢)							4	4			6	6	25	2.5	8	8				33		37 37
	(石川)	ナナオ (七尾)	テレ 57	ビ金沢 57			北陸朝 59				NHK 5	教育 5			石川テレ 55	ンビ放送 55			NHK 9	総合 9			北陸放送 11 11	
		フクイ	5/	57			NHK				5	5			55	55				 (総合			11 11 福井放送	福井テレビジョン放送
	フクイ	(福井)					3	3						· 40 ^			A= 11	++ >>	9	9		*** . 41.77	11 11	
	(福井)	ツルガ (敦賀)											NHK 6	総合			福井:	放送 8				3 8		NHK教育 12 12
チュウブ		ギフ		レビ放送			NHK							/ビ放送	テレビ				_	〈教育	岐阜	放送		差中京テレビ放送
(中部)		<u>(岐阜)</u> ナガラ	1 東海テ	<u>1</u> レビ放送			3 NHK	(総合			5 中部日	5 本放送	33	3 3	25	2 5			9 NHK	9 (教育		37 放送	11 11 名古屋テレビ放	35 35
) カラ (長良)	57	57			53	53			55	5 5							49	49	6 1	6 1	59 59	47 47
	ギフ (岐阜)	タカヤマ (高山)		1	N H F	(教育 2	中京テレ 26		NHK 4	総合 4			中部日	本放送 6	-		東海テレ 8	ノビ放送 8			岐阜	放送 38		名古屋テレビ放送
	(以子)	<u>(同山)</u> カカミガハラ	東海テ	<u>レビ</u> 放送			NHK		4	4	中部日	本放送	0	0			0		NHK	〈教育			名古屋テレビ放	サ京テレビ放送
		(各務原)	1	1			3	3	A1	w. ^	5	5	A+=-	1 121611			th ## C	T *F / 7	9	9		37	11 11	
		ナカツガワ (中津川)					甲泉テレ 26		NHK 4	総合 4			名古屋テ 6	レビ放送 6			中部日	本放达 8			東海ァ 10	レビ放送 10		NHK教育 12 12
		シズオカ				〈教育			静岡第一				静岡朝日						_	総合			静岡放送	テレビ静岡
	シズオカ (静岡)	<u>(静岡)</u> ハママツ			2 静岡第-	2 -テレビ			31 NHK	31 総合			33				NHK	教育	9	9	静岡朝	<u> </u> ∃テレビ	11 11	35 35 テレビ静岡
	(15-11-13)	(浜松)				30			4	4			6	6			8	8			28	_		34 34
			- r	T 11L 1-P	~ =		- 11 40	·	N- 1															

山梨は、甲府地域のチャンネルが設定されます。

		チャンネルポジション	1	2	3	4	5	6	3	-	7	8	3	9	9	1	0	1	1	1	2
方名	都道府県名	地域・都市名	放送局名	放送局名	放送局名	放送局名	放送局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名
		- B-W Heile H	CH 表示	CH 表示	CH 表示	CH 表示	CH 表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示
		ミシマ・ヌマヅ (三島・沼津)		NHK教育	静岡第一テレビ		静岡朝日テレビ			テレビ			I	NHK				静岡			ı
		シマダ	NHK総合	51 51	61 61 NHK教育		57 57 静岡放送			59 静岡第-	59 -テレビ			53	53	静岡朝	<u> </u> 日テレビ	5 5	5 5	テレ	」 ビ静
	シズオカ	(島田)	15 15		18 18		22 22			48	48					50				58	5
	(静岡)	フジ		NHK教育	静岡第一テレビ		静岡朝日テレビ			テレヒ				NHK				静岡			1
		(富士)	NHK総合	54 54	27 27 NHK教育		29 29 静岡放送			39 静岡第-	39 -テレビ			5 2	5 2	静岡朝	 ∃テレビ	4 1	4 1	テレ	 ビ語
		(藤枝)	42 42		44 44		40 40			2.4	24					26	26			38	3
		ナゴヤ	東海テレビ放送		NHK総合		中部日本放送							NHK			1		レビ放送	-	_
ュウブ 中部)		(名古屋)	1 1 東海テレビ放送		3 3 NHK総合		5 5 中部日本放送	33 三重テレ	33	25	25			9 NHK	9 (教育	37	37 放送	11 夕士居 =	11 レビ放送	35 由古テ	3 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1
пР)	(愛知)	(豊橋)	56 1		54 3		62 5	33	33	52	25			50	9	37	37	60	11	58	3
		トヨタ	東海テレビ放送		NHK総合		中部日本放送							NHK			_		レビ放送		_
		(豊田)	57 1 東海テレビ放送		53 3 NHK総合		55 5 中部日本放送	33	33	49	25			51 NHK	9 *** **	37 ###	37 放送	61 夕士尼二	11 レビ放送	59	3 レビ1
		ツ (津)	1 1		3 3		5 5	33	33	25	25			9	9	37	3 7	11	11	35	3
	ΞI	イセ	東海テレビ放送		NHK総合		中部日本放送	三重テレ	/ビ放送	テレビ	ご愛知			NHK	教育	岐阜		名古屋テ	レビ放送	中京テ	レビ
	(三重)	(伊勢)	57 1		53 3		55 5	59	3 3	25	25			49	9	37	37	61	11	47	3
		ナバリ (名張)	東海テレビ放送 62 1		NHK総合 52 3		中部日本放送	三重テレ	<u>/ヒ放达</u> 33	25	25			N H K	<u>教育</u> 9	37	放送 37	当古座 ア 56	レビ放送 1 1	甲泉テ 5 4	3
		オオツ	02 1	NHK総合	02 0	毎日放送		朝日		_		関西テし	レビ放送				レビ放送	0.0		NH P	_
	シガ	(大津)		28 2		36 4		3 8	6	3 4	3 4	40	8	30	30	42	10			4 6	1
	(滋賀)	ヒコネ (彦根)		NHK総合 52 2		毎日放送 54 4		朝日:	<u>放达</u> 6			関西テレ	ノビ放达 8	びわă 56	明放达 56	読売ア	レビ放送 10			5 0	1
		キョウト		NHK総合	テレビ大阪	毎日放送		朝日		京都	放送	関西テし					レビ放送			NH	
		(京都)		32 2	19 19	4 4		6	6	3 4	3 4	8	8			10	10			12	1
	キョウト	ヤマシナ (山科)		NHK総合 52 2		毎日放送 54 4		朝日:	<u>放达</u> 6	牙郁	放送 62	関西テレ	レビ放送 8			読売ナ	レビ放送 10			N H F	〈教 i
	(京都)	フクチヤマ		NHK総合		毎日放送		朝日			放送		レ レビ放送				レビ放送			NHK	
		(福知山)		50 2		5 4 4		5 8	6	56	5 6	60	8			62	10			52	1
		マイヅル (舞鶴)		NHK総合 51 2		毎日放送 53 4		朝日	放送	- 京都 - 57	放送 57	関西テレ	レビ放送 ┃ 8			読売テ	レビ放送 10			N H F	(教)
	オオサカ	(94 EM)		NHK総合	テレビ大阪	毎日放送	サンテレビジョン	_		_		関西テし					<u> </u>			NHK	_
	(大阪)			2 2	19 19	4 4	36 36	6	6	3 4	3 4	8	8			10	10			12	1
		コウベ (神戸)		NHK総合 28 28		毎日放送 18 4	<u>テレビ大阪</u> 19 19	朝日	<u>放送</u> 6			関西テレ	<u>∠ビ放送</u> 8	サンテレ	ビジョン 36	読売テ	レビ放送 10			2 6	〈教]
		ヒメジ		NHK総合		毎日放送	19 19	朝日								読売テ				NH	
		(姫路)		50 50		54 4		5.8	6			6.0	8	56	56	6.2	10			5 2	1
		アカシ (明石)		NHK総合 51 51		毎日放送 53 4	<u>テレビ大阪</u> 19 19	朝日	<u>放送</u> 6			関西テl 59	ンビ放送 8	サンテレ	<u>ビジョン</u> 55	読売テ	レビ放送 ┃ 10			4 9	〈教】
ンキ	ヒョウゴ	カワニシ		NHK総合		毎日放送	10 10	朝日								読売テ				NH	
〔畿)	(兵庫)	(川西)		29 29		35 4		37	6			3 9	8	3 3	3 3	41	10			3 1	1
		ナダ (灘)		NHK総合 52 52		毎日放送 54 4	テレビ大阪 19 19	朝日:	<u>放送</u> 6			関西テl 58	ンビ放送 8	サンテレ	ビジョン 62	読売テ	レビ放送 10			5 0	〈教育
		ナガタ		NHK総合		毎日放送	13 13	朝日								読売テ				NH	_
		(長田)		44 44		38 4		40	6			42	8	3 4	3 4	4 8	10			4 6	1
		ホクダン・タルミ(北淡・垂水)		NHK総合 51 51		毎日放送 53 4		朝日	<u>放送</u> 6			関西テL 59	ノビ放送 8	サンテレ	ビジョン 5.5	読売テ	レビ放送 10			4 9	(教)
		<u>(10次 ± ホ)</u> ミキ		NHK総合		毎日放送		朝日	_								」「U レビ放送			NH	_
		(三木)		44 44		34 4		38				4 0		36	3 6		10			4 6	
		ナラ (奈良)		NHK総合 2 2		毎日放送	京都テレビ 34 34		<u>放送</u> 6			関西テl 8	レビ放送 8				レビ放送 10			1 2	1
	ナラ	イコマ		NHK総合		毎日放送	34 34	朝日					 ノビ放送				レビ放送				_
	(奈良)	(生駒)		2 2		4 4		6	6			8	8				10		5 5	22	
		ゴジョウ (五條)		NHK総合 43 2		毎日放送		朝日:	<u>放送</u> 6			関西テl 37	レビ放送 8			読売テ	レビ放送 10		ノビ放送 55	4 5	
		ワカヤマ		NHK総合		33 4 毎日放送	テレビ和歌山						<u> </u>			_	<u> IU</u> レビ放送		33	NH	_
		(和歌山)		32 2		42 4	30 30	44	6			4 6				4 8				26	1
		カイナン・タナベ (海南・田辺)		NHK総合		毎日放送	テレビ和歌山						レビ放送				レビ放送			NHM	1
	(和歌叫)	(海用・田辺) シングウ		50 2 NHK総合		54 4 毎日放送	56 56 テレビ和歌山	58 朝日	<u>6</u> 放送			60 関西テI	8 レビ放送			62 読売テ	<u> 10</u> レビ放送			52 NH	_
		(新宮)		44 2		36 4	34 34	3 8	6			4 0				42	1 0			4 6	1
			日本海テレビジョン放送		NHK総合								I				放送			山陰中央テレ	_
	トットリ	(鳥取) ヨナゴ	1 1		3 3 NHK総合	4 4	NHK教育					日本海テレ	I ビジョン放送			_	22 放送			24 山陰中央テレ	<u>2</u> パジョン
	(鳥取)	コノコ (米子)			42 42		5 5					8	8				10			3 4	_
			日本海テレビジョン放送		NHK総合								ビジョン放送				放送				
		(倉吉)	1 1 日本海テレビジョン放送		3 3	4 4		NHK	総合				58 ビジョン放送			_	56 放送			NHK	く数
ウゴク		(松江)	30 30					6	6				3 4			_	10			12	
	(島根)	ハマダ			日本海テレビジョン放送		山陰放送					山陰中央テレ	ビジョン放送	NHK							
		(浜田)		2 2	54 54 NHK教育		5 5 NHK総合	テレジサ	トレニナ	瀬戸内	海茄洋		58	9 西口オ	9 放送			R早	放送	岡山	fib :
		オカヤマ (岡山)			3 3		5 5	23						9	9			щ Р у	11	35	_
	オカヤマ	ツヤマ		NHK総合		テレビせとうち		瀬戸内	海放送	山陽	放送				放送			岡山	放送	NH	く教育
	(岡山)	<u>(津山)</u> カサオカ		2 2 NHK総合		56 56	テレビせとうち	62		7	7			5 8 # D 7		海三十	│ │海放送	60	60 *#:¥	12	1
					6		ロンレにょとつち							7	大「 Y1 / 4	ᅲᆔᅜ	······································		/IV 1大		

大阪は、大阪地域のチャンネルが設定されます。

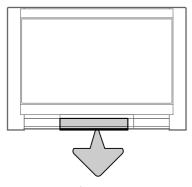
チャンネル設定のしかた っづき

		チャンネルポジション		1	2	2	:	3		4	5	5	6	3	7	7	8	8	9	9	1	0	1	1	12
地方名	都道府県名	地域・都市名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送	局名	放送局名
		0 W M. I.	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	СН	表示	CH 表示
		ヒロシマ (広島)	テレビ 31	新広島 31			3 3	(総合	中国	放送 4					NHK 7	(教育 7			広島ホー 35	<u>ムテレビ</u> 35					広島テレビ放送 12 12
		フクヤマ		新広島				 〈教育	4		NHK	総合			中国			l		ムテレビ			広島テ	レビ放送	12 12
	ヒロシマ	(福山)	5 4	5 4			3	3			5	5			7	7			5 7	5 7			11	11	
	(広島)	クレ (呉)	1 1	〈教育 1			区島ホー	ムテレビ 24			<u>広島テし</u> 5	ノビ放送 5			テレビ 26	新広島 26			中国	放送			1 1	(総合 11	
		オノミチ		く総合				ムテレビ			テレビ				NHK						中国	放送			広島テレビ放送
		(尾道)	1	1			2 4	2 4			2 6	26	.l. 🗆 ±0	□ ++ ·+	7	7			N	, w ^	10	1 0	.1	****	12 12
チュウゴク (中国)		ヤマグチ (山口)	42	〈教育 42									52	日放送 52	テレb 49	49			N H K	44			山口 46	46	
		シモノセキ	NHH	〈教育			ティー・エック		山口	放送			山口朝	日放送	テレヒ				NHK	(総合		西日本			福岡放送
		(下関)	41	41 〈教育			23	23	4	4			21	2 1 日放送	33 テレb	33			39	39 (総合	10 = 1. V	10 西日本	шп	放送	35 35
	ヤマグチ (山口)	ウベ (宇部)	1 4	14									31	3 1	20	20			16	16	10	10	18	18	
		イワクニ		〈教育										日放送	テレヒ				NHK					放送	
		<u>(岩国)</u> ホウフ	1 N H k	<u>1</u> く教育									28	2.8 日放送	22 テレb	22 Žili 🗆			9 N H K	(総合			11	<u>11</u> 放送	
			1	1									28	28	38	38			9	9			11	11	
	トクシマ	トクシマ		放送		1	_	(総合		放送			朝日				関西元			1		テレビ			NHK教育
	(徳島)	(徳島)	1	1			3 N H K	<u>3</u> 〈教育	4	4	NHK	総合	6 テレビt	6 !とうち	瀬戸内	海放送	8	8	西日2	 本放送	10	10	山瓜湯	放送	38 12 岡山放送
	カガワ	(高松)					3 9	3 9			37	37	19	19	33	33			41	4 1			29	29	31 31
	(香川)	マルガメ					_	教育			NHK			とうち						本放送				放送	岡山放送
		(丸亀)			NHK	<u> </u> く教育	4 0	4 0			4 4	4 4	16 NHK	16	4 2	42	伊予司	テレビ	20 愛媛朝E	<u>20</u> ∃テレビ	南海	放送	18 広島ホー	18 ムテレビ	22 22 愛媛放送
		(松山)			2	2							6	6			29	2 9	25	2 5	10	10	3 5	3 5	37 37
シコク (四国)		イマバリ (今治)		Т	3 0	〈教育 30							N H K	総合 32			伊予5	テレビ 27	愛媛朝日 17	3テレビ 17	_ 南海 34	放送 34			愛媛放送 36 36
(四国)	エヒメ (愛媛)	ニイハマ				<u>」30</u> 〈総合			NHK	└── 〈教育			南海		愛媛朝 日	L ∃テレビ			1 /	17	34	34			愛媛放送
		(新居浜)			2	2			4	4			6	6	1 4	1 4	27	27							36 36
		ウワジマ (宇和島)	1	〈教育 1									NHK 6	総合 6			伊予5	テレビ 34	愛媛朝日	ヨテレビ 16	南海 10	放送 10			愛媛放送 32 32
		コウチ	·	•					NHK	(総合			NHK				-	放送		10		ビ高知			高知さんさんテレビ
	コウチ	(高知)		140.4					4	4			6	6			8	8			38	38			40 40
	(高知)	ナカムラ (中村)	1	〈総合 1			高知	放送 3					テレb 32	32			高知さんで 14	<u>きんテレビ</u> 14					1 1	(教育 11	
		フクオカ	九州朝	日放送			_	(総合	アール・ケー	・ビー毎日放送	ティー・エック	7ス・エヌ九州							テレビ	西日本					福岡放送
		(福岡)	1	1	+ 사사 하다	日放送	3	放送	4	4	19 ティー・エック	19	6 NHK	6			⊽_∥./-	・ビー毎日放送	9	9	= 1. レ	西日本			37 37 NHK教育
		^{キタキュウシュウ} (北九州)			2	2	35	3 5			23	23	6	6			8	8			10	10			12 12
	フクオカ	クルメ		日放送				(総合	_	・ビー毎日放送			NHK						_	西日本					福岡放送
	(福岡)	(久留米)	57	57日放送			46 NHK	46 (総合	4 8 7-ル・ケー	4 8 ・ピー毎日放送	1 4 74In/	14 72·I3九樹	54 NHK	5 4					60 テレビ	60 西日本					52 52 福岡放送
		(大牟田)	58	58			53	53	61	61	19	19	50	5 0					55	5 5					43 43
		ユクハシ		1		日放送		放送		I	ティー・エック		NHK				アール・ケー			I		西日本		I	NHK教育
		<u>(行橋)</u> サガ			57 NHK	57 〈教育	43 福岡	放送	さがき	ー テレビ	19 7(-·I)	19 7ス・IR九州	49 九州朝	49 日放送			60 アール・ケー	60 ・ビー毎日放送	NHK	 (総合	54 テレビ	5 4 西日本	熊本	放送	46 46
	サガ	(佐賀)			4 0	4 0	52	5 2	3 6	3 6	1 4	1 4	57	5 7			4 8	4 8	38	3 8	60	6 0	11	11	
	(佐賀)	イマリ (伊万里)	4 4	〈教育 4 4				放送	さが え 41	テレビ		7ス・Iヌ九州 14						·ビー毎日放送		(総合 51					
		ナガサキ		く教育				(総合	_	-		放送	37	37		ご長崎	40	1 4 0	_	化放送				<u>''</u> 祭テレビ	
		(長崎)	1	1			3	3			5	5				37			27	27				2.5	
		サセボ (佐世保)			2	〈教育 2								化放达 3 1		ご長崎 3.5		8				放送 10		<u> </u>	
	, , , ,	イサハヤ	NHP	〈教育			NHK	総合			長崎	放送			テレヒ	ご長崎			_	化放送			長崎国際	祭テレビ	
± - 45 4		(諫早)	4 5	4 5	NUL	(数 套	47 総本部		能太旧日	マテレビ		4 9	= 1. k		4 2	4 2				(総合			_	20	
キュウシュウ (九州)	クマモト	クマモト (熊本)			2	〈教育 2		16	熊本県	22				34					9	9				放送 11	
	(熊本)	ミナマタ		く教育			熊本朝	日放送	NHK	(総合				放送				ミテレビ				ご熊本			<u>'</u>
		(水俣)	1	1			3 2 N H K	32 (総合	4	4	大分	放送	6 大分朝		テレト	大分	36	36			38	3 8			NHK教育
		カカイタ (大分)					3	3			5	5	2 4	2 4	3 6	3 6									12 12
	オオイタ	ナカツ					_	総合				放送													NHK教育
	(大分)	(中津) サイキ	NHP	 く教育			4 8	4 8				51 ご大分	17 大分朝		37 NHK				大分	放送					45 45
		(佐伯)	1	1								49			7	7			9	9					
	~ 4- 17 1	ミヤザキ					_	ご宮崎 35									NHK 8	総合				放送			NHK教育 12 12
	ミヤザキ (宮崎)	(宮崎)			NHK	<u> </u> (教育	35	35	NHK	 〈総合			宮崎	放送				8 ご宮崎			10	10			12 12
		(延岡)	-		2	2			4				6					3 9							
		カゴシマ (鹿児島)	南日2	本放送 1			N H K	(総合			N H K	教育 5			鹿児島 32				鹿児島テ	レビ放送 38				売テレビ 30	
	カゴシマ	カノヤ			NHK	 〈教育			NHK	L (総合	3		南日本	放送	J Z	J Z	鹿児島	L 島放送	3.0			l ·レビ放送			ーーー 鹿児島読売テレヒ
		(鹿屋)			2	2			4	4			6					3 1				33	# ID # /*		25 25
		777								島放送				レビ放送				総合							NHK教育
		アクネ (阿久根)							2.3	2.3			3.5	3.5			8	8			10	1 1 ()	17	17	12 12
	オキナワ	アクネ (阿久根) ナハ			NHK	〈総合			23	23			35 琉球朝	35 日放送			-	8 _ノ ビ放送				10	17	17	12 12 NHK教育 12 12

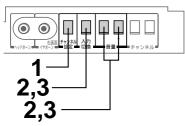
放送局名と略称の一覧表

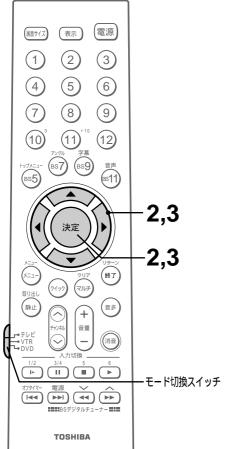
都道府県名	放送局名	略称	都道府県名	放送局名	略称	都道府県名	放送局名	略称
全国	NHK総合	NHK	山梨	山梨放送	YBS		中国放送	RCC
土田	NHK教育	NHK	山木	テレビ山梨	UTY	広島	テレビ新広島	TSS
	札幌テレビ放送	STV		テレビ信州	TSB		広島ホームテレビ	HOME
	北海道放送	нвс	長野	信越放送	SBC		山口放送	KRY
北海道	北海道文化放送	UHB	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	長野放送	NBS	山口	テレビ山口	TYS
	北海道テレビ放送	НТВ		長野朝日放送	ABN		山口朝日放送	YAB
	テレビ北海道	TVH		北日本放送	KNB	徳島	四国放送	JRT
	青森放送	RAB	富山	チューリップテレビ	TUT		南海放送	RNB
青森	青森テレビ	ATV		富山テレビ放送	BBT	愛媛	伊予テレビ	ITV
	青森朝日放送	ABA		テレビ金沢	KTK	复版	愛媛放送	EBC
	テレビ岩手	TVI	- 111	北陸放送	MRO		愛媛朝日テレビ	EAT
岩手	アイビーシー岩手放送	IBC	石川	石川テレビ放送	ITC		高知放送	RKC
1217	岩手めんこいテレビ	MIT		北陸朝日放送	HAB	高知	テレビ高知	KUTV
	岩手朝日テレビ	IAT	福井	福井放送	FBC		高知さんさんテレビ	KSS
	宮城テレビ放送	MMT	THIT	福井テレビジョン放送	FTB		福岡放送	FBS
宮城	東北放送	TBC		静岡第一テレビ	SDT		アール・ケー・ビー毎日放送	RKB
D 7%	仙台放送	ОХ	静岡	静岡放送	SBS	福岡	テレビ西日本	TNC
	東日本放送	KHB	FF 1451	テレビ静岡	SUT		九州朝日放送	KBC
	秋田放送	ABS		静岡朝日テレビ	SATV		ティー・エックス・エヌ・九州	TVQ
秋田	秋田テレビ	AKT		中京テレビ放送	CTV	佐賀	サガテレビ	STS
	秋田朝日放送	AAB		中部日本放送	CBC		長崎国際テレビ	NIB
	山形放送	YBC	愛知・岐阜・	東海テレビ放送	THK	- 長崎	長崎放送	NBC
山形	テレビュー山形	TUY		名古屋テレビ放送	NBN		テレビ長崎	KTN
ЩЛУ	さくらんぼテレビジョン	SAY	三重	岐阜放送	GBS		長崎文化放送	NCC
	山形テレビ	YTS		三重テレビ放送	MTV		熊本県民テレビ	KKT
	福島中央テレビ	FCT		テレビ愛知	TVA	熊本	熊本放送	RKK
福島	テレビュー福島	TUF		読売テレビ放送	YTV	Na.t.	テレビ熊本	TKU
тщ ш	福島テレビ	FTV		毎日放送	MBS		熊本朝日放送	KAB
	福島放送	KFB		関西テレビ放送	KTV		大分放送	OBS
栃木	とちぎテレビ	TTV		朝日放送	ABC	大分	テレビ大分	TOS
群馬	群馬テレビ	GTV	近畿全域	テレビ大阪	TVO		大分朝日放送	OAB
埼玉	テレビ埼玉	TVS		サンテレビジョン	SUN	宮崎	宮崎放送	MRT
千葉	千葉テレビ放送	CTC		京都放送	KBS		テレビ宮崎	UMK
	日本テレビ放送網	NTV		びわ湖放送	ВВС		鹿児島読売テレビ	KYT
	東京放送	TBS		奈良テレビ放送	TVN	鹿児島	南日本放送	MBC
関東全域	フジテレビジョン	CX		テレビ和歌山	WTV		鹿児島テレビ放送	KTS
	テレビ朝日	ANB		日本海テレビジョン放送	NKT		鹿児島放送	KKB
	テレビ東京	TX	鳥取・島根	山陰放送	BSS		琉球放送	RBC
	放送大学	放送大学		山陰中央テレビジョン放送	TSK	沖縄	沖縄テレビ放送	OTV
東京	東京メトロポリタンテレビ	MXTV		西日本放送	RNC		琉球朝日放送	QAB
神奈川	テレビ神奈川	TVK		山陽放送	RSK		NHK衛星第1	NHK
	テレビ新潟放送網		岡山・香川	岡山放送	OHK	全国	NHK衛星第2	NHK
新潟	新潟放送	BSN		瀬戸内海放送	KSB		ハイビジョン放送	ハイビジョン
	新潟総合テレビ	NST	pt. pt.,	テレビせとうち	TSC		WOWOW	wowow
	新潟テレビ21	NT21	広島	広島テレビ放送	HTV			

チャンネル設定のしかた っづき



【前面とびら内】





オートデモモード設定について

本機は商品の特長を自動的にくり返して紹介するオートデモモード機能を内蔵しています。

設定するには

■ チャンネル設定ボタンを設定画面が 出るまで数秒押す



< チャンネル設定 >
● 自動チャンネル設定 GR記 手動チャンネル設定 チャン

手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認 チャンネルスキップ設定 オートデモモード設定

●で選び 決定 で決定 終了 で終了

2 カーソルボタンで「オートデモモー ド設定」を選び、決定ボタンを押す



モー <チャンネル設定>

自動チャンネル設定 GR設定 手動チャンネル設定 チャンネル設定の確認 チャンネルスキップ設定 ▶オートデモモード設定

●で選び(決定)で決定(終了)で終了

3 カーソルボタンで「オン」を選び、決定ボタンを押す



<オートデモモード設定> ▶オン

◆で選び(決定)で決定(終了)で終了 (消音)で前画面に戻る

解除するには

■ 上記の 3 で「オフ」を選び、決定ボ■ タンを押す



<オートデモモード設定> オン ▶オフ

で選び(決定)で決定(終了で終了 消音)で前画面に戻る

修理を依頼される前にお調べください

企警告

修理・改造・分解はしないこと

内部には電圧の高い部分があり感電・火災の原因となります。 内部の点検・調整・修理はお買い上げの販売店にご依頼ください。

電源プラグが外れたり、アンテナなどに異常があると本機の故障と間違えることがあります。 修理を依頼される前に下記のことをお調べください。

修理を依頼される前に下記のこ										
このようなとき	ここをお調べください									
電源が入らない	電源プラグが抜けていませんか。 リモコンのモード切換スイッチがVTRやDVDになっていませんか。									
映像や音声が出ない	アンテナ線が外れていませんか。 アンテナ線の芯線と網線がショートしていませんか。(62ページ参照)									
色や色あいが悪い	映像調整がズレていませんか。(32ページ参照)									
リモコンが働 かない	電池が消耗していませんか。 電池が逆向きに入っていませんか。 受光部との距離または角度が大きすぎませんか。 モード切換スイッチがVTRやDVDになっていませんか。									
映像が二重、三重になる	ビルなどからの反射電波が考えられます。 アンテナの位置、高さ、向きを調整する。									
雪が降ったような画面になる	アンテナ線が外れたり、切れたりしていませんか。 アンテナの向きがズレていませんか。 別売りのアンテナブースターを使うと良くなることがあります。お買い上げの 販売店にご相談ください。									
画面にはん点が出る	自動車、オートバイ、電車、高圧線、ネオンサイン、電気掃除機、ヘアードライヤーなどからの妨害が入っています。 アンテナの位置を原因から離す。アンテナ線を同軸ケーブルに変えてみる。									
画面にしま模様が出る	他のテレビやパソコン、テレビゲームビデオ、オーディオ機器などや無線局などからの電波の混信が考えられます。 アンテナの位置、高さ、向きを調整する。									
画面の一部に色ムラが出る	電源を入れたままでテレビの向きを変えたときや、テレビの近くにビデオやスピーカーを置いたときなど画面に色ムラが出ることがあります。 このときは30分間ほど電源を切ってからもう一度、電源を入れる。 ビデオやスピーカーをテレビから離す。									

地磁気補正をする。詳しくは37ページをご覧ください。

修理を依頼される前にお調べください っづき

衛星放送関係

このようなとき	ここをお調べください
衛星放送だけ が映らない / 映像が乱れる	BSアンテナ電源設定が「切」になっていませんか。 BSアンテナ線が外れていませんか。 BSアンテナの向きがズレていませんか。 スクランブル放送ではありませんか。
衛星放送の映 りが悪い	積雪や豪雨、雷などで電波が減衰していませんか。 BSアンテナの向きがズレていませんか。
衛星放送の音声が出ない	BS音声が「独立音声」になっていませんか。

このようなときは故障ではありません

BS アンテナへの積雪や豪雨などによる一時的な映像障害

積雪や豪雨で電波が減衰したとき。

春分、秋分、日食など太陽と衛星の方向が一致する食のとき。(衛星の太陽電池が地球や月の影になり、一時的に働かなくなるためです。)

映像によって部分的に色むらが出る

白く明るい映像が静止していると、その部分に色むらが出ることがあります。白く明るい映像がなくなれば消えますが、 これはブラウン管の構造によるもので故障ではありません。

このようなときは、ユニカラーの調整値を少し下げる(淡くする)と色むらは出にくくなります。

地磁気による画面の傾き

横長画面のため地磁気の影響で画面が右下がりまたは左下がりに傾くことがありますが、故障ではありません。 37ページの「地磁気補正のしかた」で直してください。

キャビネットからの「ピシッ」というきしみ音

「ピシッ」というきしみ音は、部屋の温度変化でキャビネットが伸縮するときに発生する音です。 画面や音声などに異常がなければ心配ありません。

磁気による色むら

磁石、磁石を利用したおもちゃ、電気時計、スピーカーなどを近づけると画面に色むらが出ることがあります。 このときは磁石などの原因の機器をテレビから離してください。

静電気について

電源を入/切したときなど画面(ブラウン管)に手を触れると弱い電気を感じることがあります。これはブラウン管が静電気を帯びているためで人体に影響はありません。

テレビが映らないときの画面表示について

アンテナ・チャンネル設定確認

このようなとき	ここをお調べください
放送がないとき	放送のあるチャンネルを選ぶ。
アンテナが異常のとき	アンテナ関係を調べる。 (62~64ページ参照)
チャンネル設定が合っていないとき	チャンネル設定をやり直す。(66ページ参照)

用語解説

BS放送

衛星放送 (Broadcasting Satellite) の略です。

Aモード

BS放送の音声の一つの種類です。音質はFM放送なみです。

Bモード

BS放送の音声の一つの種類です。音質はCDなみの高音質です。音楽番組などに使用されます。

BSデコーダー

WOWOWやSt.GIGAのスクランブル放送を楽しむための解読器です。

WOWOW

JSB(日本衛星放送株式会社)が放送するBS放送の番組の愛称です。

St.GIGA(セント・ギガ)

衛星デジタル音楽放送株式会社の放送局名です。BS5 チャンネルを共用した独立音声放送です。

独立音声放送

BS放送の一つの放送でテレビ映像とは別の音声で送られる音声放送です。Aモードで4チャンネルのうち2チャンネルを使用して放送します。

<u>スクランブル放送</u>

電波を暗号化した放送で契約者以外に視聴できないようにして送信しています。視聴するためには解読器 (デコーダー) が必要です。

ハイビジョン放送

MUSE方式の帯域圧縮伝送方式で送られる高画質・ 高音質テレビ放送です。

MUSE-NTSCコンバータ

ハイビジョン放送を現行のテレビ放送に変換する 装置です。

ワイドクリアビジョン放送

地上波(VHF/UHF放送)のワイド放送の高画質化と自動画面サイズ切り換えを目指した新放送です。

<u>CATV放送</u>

特定の地域で放送されている有線テレビ放送です。

検波

衛星放送から送られてくる映像・音声信号です。

ビットストリーム

衛星放送から送られてくるデジタル信号です。

D4映像端子

デジタル放送受信アダプターやDVDプレヤーをつなぎ、 高画質画面を楽しめる業界統一の映像入力端子です。 525i、525p、750p、1125i信号に対応しています。

プログレッシブ

映像が滑らかで、高画質の映像にしたものです。

ファインシネマ

映画ソフトなどの映像の動き、画質を違和感なくテレビ用に変換した映像です。

BSデジタル放送

BS放送の一つです。アナログ放送に比べて、多チャンネル、高画質、データ画像などが得られます。

GR(ゴースト、リダクション)

テレビ受信時、ゴースト(2重、3重の映像)がある場合「ゴースト除去基準信号(GCR信号)」が含まれた放送チャンネルのゴーストを軽減します。

DNR(デジタル・ノイズ・リダクション)

弱電界のチャンネルやノイズの多いビデオ再生のとき、 ザラつきを軽減し、自然な映像を映します。

サラウンド

ステレオ番組などの音に拡がり感をもたせた音声です。

TruBass

SRS Labs,Inc.が開発した独自の低音再生音声です。

索引

123ABC 行

	_
AFC入力端子 5	2
Aモード	
	-
BSアンテナ電源 40,6	
BSアンテナ入力端子 6	4
BSチャンネル固定 4	0
BSデコーダー 5	
BSデジタルチューナー 5	
BS電源表示 13,40,47,5	1
BS電源連動40,6	
•	
BS分配器 59,6	
BS放送(衛星放送)38,8	1
Bモード	8
D4映像端子	_
DNR設定 4	2
DVDプレーヤー 5	3
GR(ゴーストリダクション)	1
ITビジョン/モジネットチューナー5	
MUSE-NTSCコンバータ52,8	1
S2映像端子 4	
TruBass 2	
VHF/UHFアンテナ入力端子46,6	2
あ行	
9713	_
明るさ 3	2
アンテナアダプター2,6	2
色あい	
色の濃さ 3	2
映画字幕 2	4
映像プロ調整33,3	1
オートデモモード設定7	
お好みチェック20,3	0
	0
お好みチェック	0
お好みチェック	0 5
お好みチェック	0 5
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4	0 5 4
お好みチェック20,3オフタイマー2か行カーソルボタン14,31~4画質3	0 5 4 2
お好みチェック20,3オフタイマー2か行カーソルボタン14,31~4画質3クイックボタン14,26~3	0 5 4 2 0
お好みチェック20,3オフタイマー2か行14,31~4画質3クイックボタン14,26~3形名表示位置12,4	0 5 4 2 0
お好みチェック20,3オフタイマー2か行14,31~4画質3クイックボタン14,26~3形名表示位置12,4	0 5 4 2 0 6
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2	0 5 4 2 0 6 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2	0 5 4 2 0 6 4 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2	0 5 4 2 0 6 4 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2	0 5 4 2 0 6 4 4 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームブーム 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 大デームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 4 2 9 3
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 4 2 9 3
お好みチェック20,3オフタイマー2か行14,31~4画質3クイックボタン14,26~3形名表示位置12,4ゲームズーム2ゲームノーマル2ゲームフル2決定ボタン14,31~4検波出力端子46,51,5高音・低音3コンポーネント映像5さ行た右振幅調整左右振幅調整35,3	0 5
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームブーム 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9 3 6 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9 3 6 4
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームブーム 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4	0 5 4 2 0 6 4 4 4 4 2 9 3 6 4 6
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームブーマル 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1	05 42064444293 6464
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームブーム 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6	05 42064444293 64646
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3	05
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 対テムフル 2 対定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3	05 42064444293 6464668
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 対テムフル 2 対定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3	05 42064444293 6464668
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3 サラウンド 2 スーパーライブ 24,3	05 42064444293 64646685
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3 サラウンド 2 スーパーライブ 24,3 ズーム 24,3	05 42064444293 646466855
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3 サラウンド 2 スーパーライブ 24,3 スクランブル放送 16,5	05 42064444293 6464668551
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームノーマル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3 サラウンド 2 スーパーライブ 24,3 ズーム 24,3	05 42064444293 6464668551
お好みチェック 20,3 オフタイマー 2 か行 カーソルボタン 14,31~4 画質 3 クイックボタン 14,26~3 形名表示位置 12,4 ゲームズーム 2 ゲームフル 2 ゲームフル 2 決定ボタン 14,31~4 検波出力端子 46,51,5 高音・低音 3 コンポーネント映像 5 さ行 左右振幅調整 35,3 終了ボタン 14,19,21,22,26~4 主電源スイッチ 13,1 省エネ設定 4 消音ボタン 14,23,6 上下振幅調整 35,3 サラウンド 2 スーパーライブ 24,3 スクランブル放送 16,5	05 42064444293 6464668551

た行

ダビング(テープ編集) ダブルウインドウ 地磁気補正 チャンネルガイド チャンネルスキップ(飛び越し)設定 チャンネル設定 デジタルクリア設定 テレビ音声	18 37 22 70 66 42 38
テレビゲーム 4 転倒防止 同軸ケーブル 独立音声	6 C
<u>なは行</u>	
二重音声放送 入力切換ボタン 14,17,48,50,52,54~5 年間消費電力量 ハイビジョン放送 5 バズーカ(重低音) 27,3 バランス ビットストリーム出力端子 4 ビデオ入力切換 1 フル/フルモード プログレッシブ ファインシネマ 平行フィーダー線 ヘッドホーン端子 放送局名と略称 ま行	6,58 2,81 7,39 3,51 4,17 4,23 4,24 4,24 4,24 4,24 4,24 4,24 4,24
マルチ画面 18 右画面イヤホーン端子 19,2 無信号オフタイマー 1 メニューボタン 31	1,26 6,44
やらわ行	
有線テレビ放送 (CATV放送) ユニカラー	3 2 4,1 5 3,1 5 1 4 4 7

仕樣

FDUEAkk	1 1 **	カラーテレビ	
Table Ta	類	テレビ本体	リモコン
消 費 電 カ	形名	36ZP57	CT-90111
### 1	電源	AC100V 50/60Hz 共用	DC3V(単四形、2個)
### 1	当 寿 雷 力	184W	
## 1	月 电 刀	(リモコン待機時0.25W)(主電源「切」時0W)(BS留守録時20W)	
外形寸法 高さ さ 62.5cm	年間消費電力量	201kWh/年	
関量(重量) 75.2kg ブラウン管の大きさ(画面寸法) 幅 65.9cm スきさ(画面寸法) カ角 75.6cm 受信チャンネル VHF(1~12)、UHF(13~62)、CATV(C13~C38)、BS(1、3、5、7、9、11、13、15) スピーカー 8×12cm 2個、10cm(丸形)1個 声 出 カ 実用最大出力8W+8W+10.5W(総合音声出力26.5W X JEITA) 人ビデオ人力 (人力1、2、3、4、5/ゲーム。6) 映像: Y入力: 1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声: 150mV(rms)、22k 以上(ビンジャック)カオーディオ出力(固定)音声: 150mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック)音声: 150mV(rms)、22k 以上(ビンジャック)・BSデコーダー入力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声: 240mV(rms)、22k 以上(ビンジャック)・BS出力/ビデオ出力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声: 240mV(rms)、2.2k 以下(ビンジャック) カイン・ス列、1.27mmビッチン・1V(p-p)、PB/CB、PR/CR: 0.7V(p-p) はどデオ1、4、5) アンームバルス0.4V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) 大・ア・ストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) 大・カーフル当子 ロ径3.5mmステレオジャック、適合インビーダンス8 ~ 32 イーコントロール当子 ロ径3.5mmステレオジャック オーコントロール端子 ロ径3.5mmステレオジャック ボリスチレン樹脂(PS)	幅	93.5cm	
質量(重量) 75.2kg ブラウン管の大きさ 幅 65.9cm 高さ 37.1cm 河東 75.6cm 受信チャンネル VHF(1~12)、UHF(13~62)、CATV(C13~C38)、BS(1、3、5、7、9、11、13、15) スピーカー 8×12cm 2個、10cm(丸形) 1個 音声 出力 実用最大出力8W+8W+10.5W(総合音声出力26.5W X JEITA) 人ピデオ人力 S2映像: Y入力: 1V(p-p)、75、同期負、C入力: 0.286V(p-p X パースト信号)、75 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声: 150mV(rms)、22k 以上(ビンジャック)カナーディオ出力(固定)音声: 150mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) 音声: 150mV(rms)、22k 以上(ピンジャック)・BS出力/ビデオ出力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声: 240mV(rms)、22k 以上(ピンジャック) 中像: 1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声: 240mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) トン・フレームパルス0.4V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) カービットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) トン・ストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) カービットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) イッドホーン端子 口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8~32 オーロで3.5mmステレオジャック、直合インピーダンス8~32 オーロで3.5mmステレオジャック ボリスチレン樹脂(PS)	外形寸法 高 さ	62.5cm	
フラウン管の 大きさ	奥行	60.4cm	
大きさ (画面寸法) 高 さ 37.1cm 受信チャンネル VHF(1~12)、UHF(13~62)、CATV(C13~C38)、BS(1、3、5、7、9、11、13、15) スピーカー 8×12cm 2個、10cm (丸形) 1個 音声出力 実用最大出力8W+8W+10.5W (総合音声出力26.5W X JEITA) 人ピデオ入力 (人力1、2、3、4、5/ゲーム。6) S2映像: Y入力: 1V(p-p)、75、同期負、C入力: 0.286V(p-p X バースト信号)、75 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 150mV(rms)、22k 以上(ピンジャック) オーディオ出力(固定)音声: 150mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) BSデコーダー入力映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 240mV(rms)、22k 以上(ピンジャック) BS出力/ビデオ出力映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 240mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) ロイン・2列、1.27mmピッチャン・2列、1.27mmピッチャン・2列、1.27mmピッチャン・2列、1.27mmピッチャン・2列、1.27mmピッチャン・2列、1.27mmピッチャン・2列、1.27mmピッチャン・2列、2.2k 以下(ピンジャック) 大日中ル出力のよりにデオースのよ	質量(重量)	75.2kg	
(画面寸法) 対 角 75.6cm 受信チャンネル VHF(1~12)、UHF(13~62)、CATV(C13~C38)、BS(1、3、5、7、9、11、13、15) スピーカー 8×12cm 2個、10cm(丸形)1個 音声出カ 実用最大出力8W+8W+10.5W(総合音声出力26.5W X JEITA) 人 ビデオ入カ (入力、2、3、4、5/ゲーム、6) 映像:1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声:150mV(rms)、22k以上(ビンジャック) カ オーディオ出力(固定) 音声:150mV(rms)、2.2k以下(ビンジャック) 音声:150mV(rms)、22k以上(ビンジャック) BSデコーダー入力 映像:1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声:240mV(rms)、22k以上(ビンジャック) BS出力/ビデオ出カ 映像:1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声:240mV(rms)、2.2k以下(ビンジャック) D 4 映像 (ビデオ1、4、5) Y:1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声:240mV(rms)、2.2k以下(ビンジャック) カ ビットストリーム出力 0.5V(p-p)、ア5、不平衡(ビンジャック) オーディオ出力のつのこちV(p-p)、ア5、不平衡(ビンジャック) カ ビットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ビンジャック) コ ロ径3.5mmステレオジャック、適合インビーダンス8~32 オ画面イヤホーン端子 口径3.5mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)	ブラウン管の 幅	65.9cm	
受信チャンネル VHF(1~12)、UHF(13~62)、CATV(C13~C38)、BS(1、3、5、7、9、11、13、15) スピーカー 8×12cm 2個、10cm (丸形) 1個 音声出力 実用最大出力8W+8W+10.5W (総合音声出力26.5W X JEITA) 人ビデオ入力(入力1、2、3、4、5/ゲーム。6) S2映像: Y入力: 1V(p-p)、75、同期負、C入力: 0.286V(p-p X パースト信号)、75 (入力1、2、3、4、5/ゲーム。6) カオーディオ出力(固定) 音声: 150mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) BSデコーダー入力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック) BS出力/ビデオ出力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック) BS出力/ビデオ出力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック) Cビデオ1、4、5) Y: 1V(p-p)、PB/CB、PR/CR: 0.7V(p-p) 大ビデオ1、4、5) Y: 1V(p-p)、PB/CB、PR/CR: 0.7V(p-p) 大ビデオ1、4、5) フレームパルス0.4V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) 大ビットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) スットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) スッドホーン端子 口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8 ~32 オ国面イヤホーン端子 口径3.5mmステレオジャック オリスチレン樹脂(PS)		37.1cm	
ス ピ ー カ ー 8×12cm 2個、10cm (丸形) 1個 音 声 出 カ 実用最大出力8W+8W+10.5W (総合音声出力26.5W X JEITA) 入 ビ デ オ 入 カ (入力1, 2, 3, 4, 5/ゲーム、6)	(画面寸法) 対 角	75.6cm	
音 声 出 カ 実用最大出力8W+8W+10.5W(総合音声出力26.5W X JEITA) 人 ビ デ オ 入 カ (入力1、2、3、4、5/ゲーム、6)	受信チャンネル	VHF(1~12), UHF(13~62), CATV(C13~C38), BS(1,	3、5、7、9、11、13、15)
人 ビ デ オ 人 カ (入力、22k像: Y入力: 1V(p-p)、75、同期負、C入力: 0.286V(p-p)(パースト信号)、75 (入力1、2、3、4、5/ゲーム、6) 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 150mV(rms)、22k以上(ピンジャック)カオーディオ出力(固定) 音声: 150mV(rms)、2.2k以下(ピンジャック) 書声: 240mV(rms)、22k以上(ピンジャック) 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 240mV(rms)、22k以上(ピンジャック) 内 B S 出力 / ビデオ出力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 240mV(rms)、2.2k以下(ピンジャック) 内 4 映像 (ビデオ1、4、5) Y: 1V(p-p)、PB/CB、PR/CR: 0.7V(p-p) 対象 ス平衡(ピンジャック) ボーストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) イットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) イットホーン端子 口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8 ~ 32 中面面イヤホーン端子 口径3.5mmステレオジャック オーディオ出力(固定) 音声: 150mV(rms)、22k以上(ピンジャック) 中域の表別では、150m以(rms)、22k以上(ピンジャック) 中域の表別では、150m以上に、150m以(rms)、22k以上に、150m以に	スピーカー	8×12cm 2個、10cm (丸形) 1個	
(人力1、2、3、4、5/ゲーム、6) 映 像:1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音 声:150mV(rms)、22k 以上(ピンジャック) カ オーディオ出力(固定) 音 声:150mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) BSデコーダー入力 映 像:1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音 声:240mV(rms)、22k 以上(ピンジャック) BS出力/ビデオ出力 映 像:1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音 声:240mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) D 4 映 像 14ピン、2列、1.27mmピッチ (ビデオ1、4、5) Y:1V(p-p)、PB/CB、PR/CR:0.7V(p-p) 検 波 出 カ フレームパルス0.4V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) エットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) AFC 入 カ 0~0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) コーム・ボルス・フェック コーム・ス・ア・カーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボーン・ボ	音 声 出 力	実用最大出力8W + 8W + 10.5W (総合音声出力26.5W)(J	EITA)
BSデコーダー入力 映像:1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声:240mV(rms)、22k以上(ビンジャック) BS出力/ビデオ出力 映像:1V(p-p)、75、同期負(ビンジャック)音声:240mV(rms)、2.2k以下(ビンジャック) D 4 映像 (ビデオ1、4、5) Y:1V(p-p)、PB/CB、PR/CR:0.7V(p-p) 検波出力フレームパルス0.4V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) T ビットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) A F C 入力 0~0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) A ア C 入力 0~0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) A ア C 入力 0~2.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) A ア C 入力 0~3.5mmステレオジャック B C A カ 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmステレス 0~3.5mmス 0~3.5mm 0~3.5mmス 0~3.5mmス 0~3.5mmス 0~3.5mmα 0~3.5mmα 0~3.5mmα 0~3.5mmα 0			
・ BS出力/ビデオ出力 映像: 1V(p-p)、75、同期負(ピンジャック)音声: 240mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック) D 4 映像 (ビデオ1、4、5) Y: 1V(p-p)、PB/CB、PR/CR: 0.7V(p-p) 検波出力 フレームパルス0.4V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) D 2 にデオ1、4、5 (ビットストリーム出力 0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) A F C 入力 0~0.5V(p-p)、75、不平衡(ピンジャック) A アッドホーン端子 口径3.5mmステレオジャック TTコントロール端子 口径3.5mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)	カ オーディオ出力(固定)	音 声: 150mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック)	
D 4 映像 14ピン、2列、1.27mmピッチ Y:1V(p-p)、PB/CB、PR/CR:0.7V(p-p) 検 波 出 カ フレームパルス0.4V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) D 技 カ フレームパルス0.4V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) A F C 入 カ 0~0.5V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) A F C 入 カ 0~0.5V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) A ア ウ ボ ー ン 端 子 口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8 ~32 古画面イヤホーン端子 口径3.5mmイヤホーンジャック F ヤ ビ ネ ッ ト 材 質 ポリスチレン樹脂(PS)	BSデコーダー入力	映 像:1V(p-p)、75 、同期負(ピンジャック)音 声:240mV(rms)、22k 以上(ピンジャック)
出 (ビデオ1、4、5) Y:1V(p-p), PB/CB、PR/CR:0.7V(p-p) 検 波 出 カ フレームパルス0.4V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) カ 0.5V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) A F C 入 カ 0~0.5V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) 端 ヘッドホーン端子 口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8 ~32 右画面イヤホーン端子 口径3.5mmイヤホーンジャック ITコントロール端子 口径3.5mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)	・ BS出力 / ビデオ出力	映 像:1V(p-p)、75 、同期負(ピンジャック)音 声:240mV(rms)、2.2k 以下(ピンジャック)
カ ビットストリーム出力 0.5V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) A F C 入 力 0~0.5V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) ベッドホーン端子 口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8 ~32 右画面イヤホーン端子 口径3.5mmイヤホーンジャック ITコントロール端子 口径3.5mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)			
A F C 入 力 0~0.5 V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) A F C 入 力 0~0.5 V(p-p)、75 へのでででででででででででででででででででででででででででででででででででで	検 波 出 力	フレームパルス0.4V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック)
A F C 入 力 0~0.5 V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック) ペッドホーン端子 口径3.5 mmステレオジャック 子 ITコントロール端子 口径3.5 mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)	カービットストリーム出力	0.5 V(p-p)、75 、不平衡(ピンジャック)	
子 1 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日			
子 ITコントロール端子 口径3.5mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)	端っっドホーン端子	口径3.5mmステレオジャック、適合インピーダンス8 ~ 3:	2
* IT コントロール端子 口径3.5mmステレオジャック キャビネット材質 ポリスチレン樹脂(PS)	右画面イヤホーン端子	口径3.5mmイヤホーンジャック	
	T コントロール端子	口径3.5mmステレオジャック	
	キャビネット材質	ポリスチレン樹脂(PS)	
│ 付	付 属 品	リモコン送信機1個、単四形乾電池R03(UM-4)2個、アンテナ	アダプター (75 専用)1個

意匠・仕様は製品改良のため予告なく変更することがあります。

テレビの型 (36型など)は画面寸法を表すものではなく、ブラウン管の外径対角寸法を基準とした大きさの目安です。

このテレビを使用できるのは日本国内だけで、外国では放送方式、電源電圧が異なりますので使用できません。

(This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.)

本商品は、ご愛用終了時に再資源化の一助として主なプラスチック部品に材質名表示をしています。

本商品の改造は感電、火災などの恐れがありますので行わないでください。

イラスト、画面表示などは、見やすくするために誇張や省略などで実際とは多少異なります。

年間消費電力量:年間消費電力量とは省エネルギー法に基づいて、型サイズや受信機の種類別の算定式により、一般家庭での平均視聴時間を基準に算出した、一年間に使用する電力量です。

リモコンで電源を切ってもテレビにわずかな電流が流れています。長時間テレビを見ないときは主電源スイッチを切ってください。

「高調波ガイドライン」適合品 - 高調波ガイドライン適合品とは、経済産業省・資源エネルギー庁の定めた「家電・汎用品高調波抑制対策ガイドライン」に基づき、商用電力系統の高調波環境目標レベルを考慮して設計・製造した商品です。

保証とアフターサービス(必ずお読みください)

保証書(別添)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間......お買い上げの日から1年間です。ただし、ブラウン管については2年間です。

部品について

補修用性能部品の保有期間

修理のために取り外した部品は、特段のお申し出がない場合は弊社にて引き取らせていただきます。 修理の際、弊社の品質基準に適合した再利用部品を使用することがあります。

カラーテレビの補修用性能部品の保有期間は製造打切り後8年です。 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

東芝家電製品の修理サービスはお買い上げの販売店が致します

修理・お取り扱い・お手入れについてのご相談、ならびにご依頼はお買い上げの販売店にお申し付けください。

ご転居されたり、ご贈答などで販売店に修理のご相談が出来ない場合

『東芝家電修理ご相談センター』 🔯 0120 - 1048 - 41 フリーダイヤレルは、携帯電話、PHS などの - 1048 - 41 フリーダイヤレルは、携帯電話、PHS などの

修理をご依頼されるときは~出張修理

79ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

保証期間中は

修理に関しては保証書をご覧ください。保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

ご連絡していただきたい内容						
品名	以	カラーテレビ				
形	內	36ZP57				
お買い上げ	H	年 月 日				
故障の状え	況	できるだけ具体的に				
ご住月	昕	付近の目印なども合わせてお知らせください				
お名草	前					
電話番号	号					
訪問ご希望し	日					

保証期間が過ぎているとき

修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。

修理料金の仕組み					
修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。					
技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。				
部品代	修理に使用した部品代金です。				
出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。				

お客様へ…おぼえのため、ご購入年月日、ご購入店名を記入されると便利です。

便利メモ				
お買い上げ				
店名	TEL ()	_	

長年ご使用のカラーテレビの点検をぜひ//

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全 性を損なって事故につながることもあります。

ご使用の際このような症状はありませんか 電源を入れても映像や音が出ない。 上下、または左右の映像が欠けて映る。 映像が時々、消えることがある。 変なにおいがしたり、煙が出たりする。 電源を切っても、映像や音が消えない。 内部に水や異物が入った。

ご 使 用 中 止

このような場合、故障や事故防止のため、電源を切り、コンセントから電源プラグを抜いて、必ずお買い上げの販売店に点検・修理をご相談ください。

ご自分での修理は危険ですので、絶対にしないでください。

カラーテレビは、このように 正しくお使いください。

電気容量やコンセント形状は、製品に合ったものをご使用ください。

廃棄時にご注意ねがいます

2001年4月施行の家電リサイクル法では、お客様がご使用済みのテレビ(ブラウン管式)を廃棄される場合は、収集・運搬料金と再商品化等料金をお支払いいただき、対象品を販売店や市町村に適正に引き渡すことが求められています。

新製品などの商品選び、お取り扱い、お手入れ方法などのご相談

『東芝家電ご相談センター』

55 0120 - 1048 - 86

携帯電話・PHSからのご利用は (03)3426 - 1048 FAX(03)3425 - 2101(365日・8:00~20:00受付)

電話受付:365日・24時間受付 フリーダイヤルは、携帯電話、PHSなどの一部の電話ではご利用になれません。



ちょっとした 心づかいで テレビの安全

株式会社東芝

映像ネットワーク事業部

〒105-8001 東京都港区芝浦1丁目1番地1号 東芝ビルディング



(DLTV) 23552048

詳しくは、4ページの「安全上

のご注意」をご覧ください。